

المسلمون في استراليا يؤيدون خطوات خادم الحرمين لحماية أراضي المملكة

سيدني ١٠ أ. س. - أعرب المسلمون في أستراليا عن تأييدهم لجميع الخطوات التي اتخذها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لحماية أراضي المملكة العربية السعودية من شرور التهديدات العراقية.

ووصفوا القرار العراقي لتكوير وتهديد أمن المملكة ودول الخليج العربية بأنه عمل يتناقض مع مبادئ الإسلام والمبادئ الإنسانية.

جاء ذلك في رسالة وجهها مدير المركز الاسلامي في استراليا الأستاذ شفيق الرحمن عبيد الله باسم المسلمين في استراليا الى حاكم العراق صدام حسين، وقال في الرسالة التي نشرتها وسائل الاعلام الأسترالية: ان مذهب الرئيس العراقي صدام حسين بالتحقيق دولة الكويت أمر لا وقت للسكوت عنه لأنه مصيبة كبرى وكافة دولة يجرز القلم عن وصفها.

وتصدى مدير المركز الاسلامي في رسالة باسم المسلمين في استراليا للانزاعات العراقية التي يتبعها بها حاكم بغداد ضد المملكة وأراضيها وقال: ان الحرمين الشريفين طاهران ولم تقسمهما إلا جباه المسلمين.

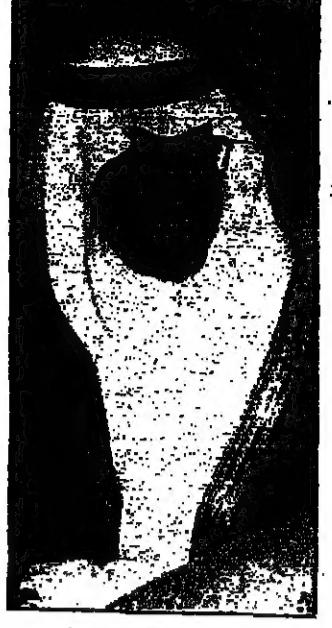
وأضاف قائلا: ان الحرمين الشريفين تشرق عليهما ابد امية حريصة على بقاءها وبقاها وعلى مقدسات المسلمين جميعا في كل أنحاء الأرض.

وتسأل في الرسالة قائلا: ان سؤال طرحه وجوابه يدركه العالم والجاهل.. كيف يتجرأ الرئيس العراقي ان ينادي المسلمين للدفاع عن الأماكن المقدسة والجهاد في سبيل الله وهو الذي كان سببا في قتل الملايين من المسلمين وتصف الملايين من المسلمين الصرافيين والكويتيين واليرانيين.

وأضاف قائلا: ان المملكة العربية السعودية قدمت العون والدمع خير المحصول للعراق المسلم من أجل ان تبقى الامة العربية والاسلام قادرة على الوفاء بعهدها في أرضها.

وتابع يقول: لقد حاولت المملكة العربية السعودية بذلك الدمع وما زالت

الأمير خالد الفيصل يصرح اسبوع المساجد في عسير



الأمير خالد الفيصل

ابها - سعيد الحيدان عسيري

تحت رعاية صاحب المكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير يقام الأسبوع الرابع عشر للمساجد في منطقة عسير وذلك يوم السبت الموافق ١٤١١/٤/١٦.

وسكن انطلاق البداية من مسجد الملك فيصل بالمدينة ويضم الأسبوع التعريف بأهمية المسجد ودوره في المجتمع والاحتفاء به كما يتضمن الأسبوع إقامة المحاضرات والندوات التي تحتل على أهمية المسجد كما يتم توزيع المصنفات والكتيبات ومشاركة في الأسبوع الإدارات الحكومية وطلبة المدارس.

مؤتمر محلي

ابها -

تنظم جمعية الجنوب النضالية الخيرية ابها مسابقة في الرسم بعنوان: الأحداث والوطن وحدت الجمعية يوم الاثنين ١٤١١/٤/١٦ هـ خرموعدي قبول المشاركين.

الشهر القادم

مستشفى الملك خالد ينظم ندوة متخصصة في مجال طب العيون

جدة - البلاد

ينظم مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ندوة عن الأبحاث في مجال طب العيون، القواعد الأساسية والتطبيق العملي، وذلك ضمن فعاليات وتنشيطات التعليم الطبي المستمر والمستشفى على مدى يومي الثلاثاء والأربعاء ١٠ - ١١ جدي الأول ١٤١١ هـ الموافق ٢٧ - ٢٨ نوفمبر ١٩٩٠ م.

وستناقش الندوة المفاهيم الهامة حول تصميم وتنفيذ وتحليل وتفسير الأبحاث الأكاديمية وأيضاً توضيح المساهمة التي تضفيها الإحصائيات الحيوية وعلم الأوبئة إلى جانب الطب الأكاديمي على جهود الأبحاث.

هذا وسوف تؤكد الندوة على الجوانب العلمية من أبحاث الإبصار الأكاديمية والتي تشمل:

أولويات أبحاث العيون الخاصة بالمملكة العربية السعودية وتطوير بروتوكولات الأبحاث واستخدام السجلات الأكاديمية وتصميم النماذج واستخدام الاستشارة الإحصائية والتطورات الحديثة في أبحاث أمراض الشبكية والمناعة والأمراض الخارجية للعين.

وسيشترك في هذه الندوة بالإضافة إلى أعضاء الهيئة الطبية بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون استاذة زوار من الولايات المتحدة الأمريكية وكذلك من قسم العيون بكلية الطب جامعة الملك سعود.

الطائف

أحقت كتيبة الشرطة العسكرية ومركز تدريب وحدات الشرطة العسكرية الخاصة بإطلاق بخريجه الدورة الأولى من دورات المركز بحضور قائد منطقة الطائف اللواء عبدالله زين الحبري وذلك بمقر الكتيبة. في ختام الحفل قام قائد المنطقة بجولة في الفصول الدراسية واستمع إلى شرح مفصل عن بعض المواد التي تدرس وشاهد عملية فك وتركيب بعض الأسلحة اليدوية.

افتتاح الموسم الثقافي للدفاع المدني بالباحة

الباحة -

عبدالله الزهراني

افتتح العقيد الدكتور عبدالعزيز عبدالله الفرائضي مدير إدارة الدفاع المدني بالباحة اسس الموسم الثقافي لإدارة الدفاع المدني بالباحة وقد ألقى الدكتور الفرائضي محاضرة بعنوان أمن المجتمع يركز الدفاع المدني ببلجرشي أوضح فيه أن الأمن مطلب نبيل تصبو اليه المجتمعات البشرية أينما كانت وتتسابق لتحقيقه السلطات الدولية بكل إمكاناتها الفكرية والمادية وهذا ويحتوي الموسم الثقافي على بعض المحاضرات الدينية والثقافية ويشترك فيه ضباط الإدارة بإلقاء عدد من محاضرات التوعية ومن جهة أخرى قام الدكتور الفرائضي بجولة بقلعة

مكة المكرمة

ترعى حرم صاحب السمو الملكي الأمير مبدع بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الاثنين حفل تخريج الدفعة الأولى من المتطوعات بالعاصمة المقدسة وذلك بمقر المركز الترفيهي بمستشفى النور التخصصي ويبلغ عدد الخريجات للندوة الأولى ثلاثمائة وستين متطوعة.

الدغيشر يشرح البرنامج الجديد للرحلات السعودية المتابعة

جدة - عبد الرحمن عبد الملك

عقد مساعد المدير العام التنفيذي للتسويق في الخطوط السعودية الأستاذ إبراهيم الدغيشر صباح أمس الأحد بفندق الكعكي بجدة مؤتمراً صحفياً حضره عدد من كبار المسؤولين بإدارة التسويق بالخطوط السعودية وقد تحدث الأستاذ الدغيشر في المؤتمر الصحفي عن برنامج الخطوط السعودية الجديد الذي يبدأ تطبيقه في العاشر من الشهر القادم حيث سيتناول بالتحليل رحلات السعودية المتتالية بين المطارات الرئيسية الثلاثة الرياض - جدة - الظهران ومدى ملاءمة تسير هذه الرحلات من خدمات مميزة للركاب المسافرين على شبكة رحلات السعودية الداخلية وخارجية ووضع هذا البرنامج ليكون في إمكان المسافرين اختيار الرحلات التي تناسبهم مع ظروفهم وحاجاتهم العملية أثناء السفر في هذه الخطوط وهذا وتجدر الإشارة إلى أنه في ضوء خطط التشغيل الجديد للرحلات السعودية يصل عدد الرحلات بين كل من جدة والرياض والظهران إلى ٤١٦ رحلة أسبوعياً ويقدر عدد الركاب المقبولين على هذه الرحلات في العام الواحد إلى مليونين و٣٠٠ ألفاً من ناحية أخرى يتناول الأستاذ الدغيشر أثناء مؤتمره الصحفي فصل الرحلات الدولية عن الرحلات الداخلية وذلك من خلال تسير رحلات مباشرة إلى عدد من مطارات السعودية وخارجية دون توقف في نقاط وسيطة كما يتحدث عن خطط السعودية للرحلات الدولية إلى عدد من القطاعات في ضوء الإحصائيات والدراسات التسويقية التي توضح مدى الحاجة لزيادة عدد هذه الرحلات وإياتي ذلك لتعزيز الوضع التنافسي للسعودية مع شركات الطيران الأخرى حيث ستكون هناك رحلة أسبوعية من جدة إلى روما وكذلك رحلة أسبوعية من جدة إلى اسلام آباد ورحلة إلى دكا كما ستكون هناك رحلتان أسبوعياً من جدة إلى مانيلا وهذه الرحلات جميعها ستكون بدون توقف.

الدمام

أطلقت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية جميع المستودعين والتجنيين بالمنطقة على ثلاثة مشروعات مواصفة صادرة عن الهيئة العربية للسعودية للمواصفات والمقاييس، وتختفي هذه المواصفات بمشروع تبني المواصفة القياسية الدولية ميكرومترات القياس الخارجي ومشروع المواصفة القياسية للشبكات ببنائها وطرق اختبارها والتوزيع النهائي لمشروع المواصفة القياسية لبطاريات الرصاص الحمضية المستعملة في السيارات.

الرياض - فرحان الجعدي تصوير: عبد المنعم عبدالله

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الرئيس الفخري لجمعية الحاسبات السعودية صباح أمس المؤتمر الوطني الثاني عشر للحاسب الآلي تحت عنوان: التخطيط لجمع المعلومات، وذلك بقاعة المؤتمرات الكبرى بجامعة الملك سعود وبحضور معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالثلاثية الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومدير جامعة الملك سعود الدكتور أحمد الشبيب وكلاء الجامعة وعدد من المسؤولين هذا وقد

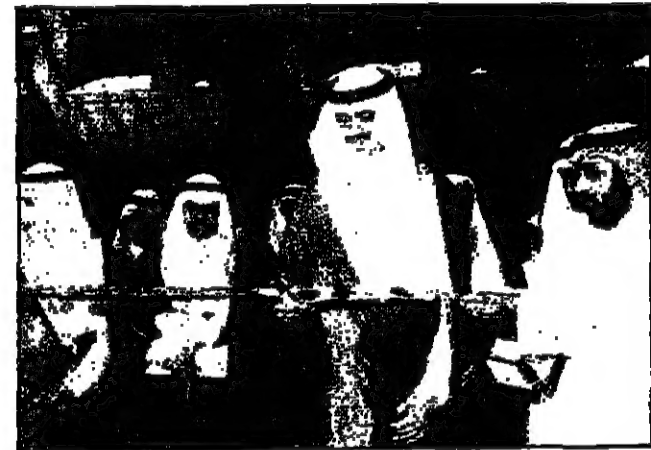
محال عسير

بلغ عدد المشروعات التعليمية التي تم تنفيذها في محال عسير تسعين مشروعاً. بتكاليف إجمالية بلغت ثلاثمائة وخمسين مليون ريال كما تم حديثاً استلام مئيتين وخمسين من الجرافة وتكونت المئتين بلغت تكلفتها أربعة ملايين ريال.

الرياض

قررت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية تشييد ١٢١ موقفاً من موقوفها خلال العام الحالي بالإضافة إلى إيداع ١٥ طابقاً في مختلف التخصصات ويروى عدد المحتجين في الجامعة حالياً على ١٠٣ طلاب في تخصصات مختلفة.

الأمير سلطان بن سلمان يفتتح مؤتمر الحاسب الآلي سموه: المملكة تعيش تنمية شاملة في جميع قطاعاتها



بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم ألقى معالي مدير جامعة الملك سعود كلمة رحب فيها بسمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وقال ان الجامعة اعتادت دائماً ان تكون احدى القوى الفاعلة في المجتمع والتي يبرز دورها المتميز ليس في أعداد الكفاءات البشرية المؤهلة فحسب بل في دفع عجلة البحث العلمي وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية المتخصصة مشيراً الى ان الجامعة سبق وان استضافت المؤتمرين الرابع والسداس من سلسلة مؤتمرات الحاسب الآلي.

وأوضح الدكتور الشبيب في كلمته ان المملكة تعد من أوائل الدول في المنطقة التي أدركت أهمية الحاسب الآلي وضرورة الأخذ بهذه التقنيات من أجل خدمة جهود التنمية بالبلاد مشيراً الى ان هذا المؤتمر يمثل خطوة هامة في هذا المجال.

وأشار سموه الى دور جامعة الملك سعود في احتضان جمعية الحاسبات السعودية في سنواتها الأولى الى ان أصبحت اليوم هيئة للانطلاق لتول السموية التي تأسست من أجلها وأحد سموه الجميع لدعم الجمعية الناشئة ومساندتها للقيام بمسؤولياتها التي اضطلعت بها وما ذلك تلبية لمطالب الامانة العامة للمؤتمرات الوطنية والاشراف على ترتيباتها وانقاذها مستقبلاً كما دعا سموه المجتمعين الى الخروج بنتائج وتوصيات تهدف الى الانتعاش بجمعتمنا الى الرخلة القليلة من التنمية والاستعداد للمستقبل الواعد بمعطيات الجديدة.

ثم ألقى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان كلمة أعرب فيها عن سروره للمشاركة في افتتاح هذا المؤتمر وقال ان اختيار موضوع التخطيط لجمع المعلومات في هذا الوقت بالذات مؤثر وأصبح عن التفاعل الكبير فيما بين الجمعيات والمؤسسات المتخصصة في بلادنا والمجتمع بفائده الخلقه مشيراً سموه الى ان المملكة تعيش مرحلة تنمية شاملة بجميع قطاعاتها وما يعد من الطموحات العظيمة لقادتها هو قدرة تلك القطاعات لاستيعاب التطور بسرعة أكثر وكفاءة أكبر.

وأكد سموه على ضرورة القيام

كتب دينية من الرابطة لعدد من الجامعات والمراكز الاسلامية في العالم

مكة المكرمة - شاكر عبدالعزيز

قدمت الاملة العامة لرابطة العالم الاسلامي ثمانية وعشرين طرداً من الكتب الدينية وكتب السنة منها جميع النسخة وكتب ودراسات عن النبوة، وقسمت من الرسول، والتحقيق والإيضاح، والمحصلات في الاسلام، والكعبة والحج، ودليل الحاج والمعتمر، وندوات علمية

حول الشريعة، وشبهات وأباطيل، وفتاوى مهمة، وصور من حياة الصحابة الى غير ذلك من الكتب الدينية وذلك لكل من منظمة الدراسات الاسلامية بساحل العاج، ومدرسة عبدالعزيز بن مسعود بجزيرة، ومدرسة فتيان الاسلام، ومدرسة انوار الاسلام، ومدرسة مسعد لتعليم اللغة العربية والدراسات الاسلامية لخدمة الصالحين في نيجيريا، والمدرسة السعودية

تنمية وادارة المدن الجديدة والقائمة

الرياض - فرحان الجعدي

شارك المعهد العربي لأمم المدن في المؤتمر السنوي الرابع عشر للمنظمة الدولية لتنمية وادارة المدن القائمة والمدن الجديدة المعقود في روتردام، واندستار، بهولندا خلال الفترة من ١٨ - ٢٣ ربيع الأول ١٤١١ هـ الموافق ٧ - ١٢ أكتوبر ١٩٩٠ م.

الاقليم الحضري

أحياء الاقليم الحضري

أدارة العمليات للاقليم الحضري

عن المستوى الاقليمي

العلاقات بين المدن الجديدة والمدن المركزية

المرافق الترفيهية للاقليم الحضري

المرافق الترفيهية للاقليم الحضري

التعاون بين القطاع العام والقطاع الخاص والتجوير

تحويل التنمية في الاقليم الحضري

الهوية الثقافية للاقليم الحضري

بلدية الطارق الاقليم الحضري

تأليل موضوع هذا المؤتمر تجارب الاقليم الحضري في العالم، وجرى افتتاحه بمشاركة مجسدة من الهيئات الاقليمية والدولية التي تحدث معلوماً عن كيفية الاستجابة الى حقيقة الاقليم الحضري. ومطالبتة، ثم توزعت أعمال المؤتمر في اثنتي عشرة ورشة عمل على امتداد ايام المؤتمر تناوبت الموضوعات التالية:

التخطيط للمرافق العامة في الاقليم الحضري

سياسة جديدة لتقسيم استخدام المناطق بهدف احياء

تعلن عن التوسع الشاملة في القسم الطبي

وحدة متكاملة لتشخيص وعلاج أمراض القلب

وحدة للكوجات فوق الصوتية

وحدة كاتبة تشخيص وعلاج أمراض الصدر

والجهاز التنفسي والجهاز الهضمي

المستشفى السعودي

تأسس في ١٩٧٦ م

١٥٠٠ سرير

١٥٠٠ سرير

١٥٠٠ سرير

البلا تلتقى واسر ضحايا الارهاب

الذى قتل رئيس مجلس الشعب المصري

الجميع غير مصدق لما حدث الزوج غائب عن الوعي والاب غارق في الحزن وتحدث مع صديق الشهيد الراحل كمال شحاته بمرسوم عضو مجلس الشعب المصري والمجلس يقول صعب على ان انعى صديقي الذى عرفته منذ اكثر من ١٠ سنوات صعب على ولكن القول فليرحمه الله كان انسانا بمعنى الكلمة وكان

ترك حادث اغتيال د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري .. ترك بصماته الحزينة على الشارع المصري .. وسيطر الحزن حتى على رجل الشارع البسيط .. استنكر الجميع الرصاصات الغادرة التي انطلقت بايدي جنائده ضحاياهم من وسط جموع الشعب المصري دون تفرقة بين مواقعهم من المسؤولية او مراكزهم .. حزن الجميع من اجل مصر د. رفعت المحجوب .. وحزنوا ايضا على باقي الضحايا الابرياء الذين تساقطوا في الحادث.

حاولت « البلا » ان تقر المشاعر داخل نفوس اهل هؤلاء الضحايا .. حاولت ان تذهب الى حيث كانوا يعيشون حياتهم وسط اهلهم وذويهم .. حاولت ان تقرأ معهم سطورا كتبها سيناريو مسلسل العنف .. وجاءت السطور حزينة .. مليئة بالدموع .. والاسى ..

آثار الارهاب .. حزن واستياء في الشارع المصري

● رجل الامن
يحصون سيارة
المحجوب عقب
الحادث

ويعد صديق الشهيد ليقول لقد كان عمرو يستعد للانتقال بسكنه الجديد .. كان يستعد لبيدا خطواته للمستقبل ولكن القدر لم يعطه المهلة الكافية .. ونفذت ارادة الله

موعد مع الشهادة !!

اما نثني الضحايا .. فقد بدله القدر هذه النهاية انه الشهيد العميد عادل سليم وكيل مدينت القاهرة والذي قلبته المصادفة وحدها الى مكان الحادث ليشهد مصرعه

لقد كان العميد عادل سليم في مهمة لاجراء المعايمة على جثة احد الغرقى في النيل وفي انثناء المعايمة سمع الناس تصرخ قائلة ان هناك ارماليا يحمل مفعلا رشاشا يجرى في الشارع وانه نجح في ان يستقل سيارة ليهرب بها ويصاحب هذا الصراخ حديث يؤكد انه تم اغتيال د. رفعت المحجوب على بعد خطوات من المكان

ويسرعة شديدة يتخذ العميد عادل سليم قراره ليس مهما ان يكون مكثا بهذه المهمة المهم هو ان يسارع في مطاردة الجناة ويجري ومعه مساعده الملاحم الشاب حمدي ويركب سيارة اجرة ويطارده الجرم ويساعده ان يحل شوارع

اول الضحايا الذين تساقطوا الى جوار د. رفعت المحجوب كان هو الحارس الخاص للمحجوب .. وهو المقدم عمرو الشريبي والشهيد هو ابن اللواء سعد الشريبي محافظ الدقهلية السابق وكان من اكفأ ضباط الشرطة المصريين حيث حصل منذ عامين على دورة تدريبية في ألمانيا الغربية في اعمال الحراسة الخاصة

وفي منزله يلد احياء القاهرة - مدينة نصر - كان الحزن يخيم على الجميع وخاصة بعد اللحظات العصيبة التي مروا بها والتي كان اخرها لحظات الجنازة العسكرية لهؤلاء الشهداء

ويقول المقدم محمد الشريبي شقيق الشهيد ان عمرو خريج كلية الشرطة .. وانه الشقيق الذي يصفره .. وبياس شديد يتحدث عنه قائلا لا شيء سيحزننا خسارته فيه .. لقد خسرننا اخا وابنا .. وخسرته زوجته وجا طيبا محبا .. وخسرنا طفله احمد

سنوات وغيره وعمرها ستان .. وتغلب الدموع شقيق الشهيد وهو يروي لنا اللحظات العصيبة يقول لقد كان هناك من اخبرنا هاتيا بحادثة اغتيال د. رفعت المحجوب في البداية لم نصدق انفسنا خاصة بعد ان اخبرونا ان عمرو مصاب .. وفي لحظات ذهنا جميعا لمكان الحادث لعرفه الحقيقة عن قرب .. وبالطبع اكتشفنا انه استشهد وفي البداية لم نشأ ان نخبر والدته وزوجته .. ولكن الشواهد اكدت لهما حقيقة ما يحدث

دفع عمره

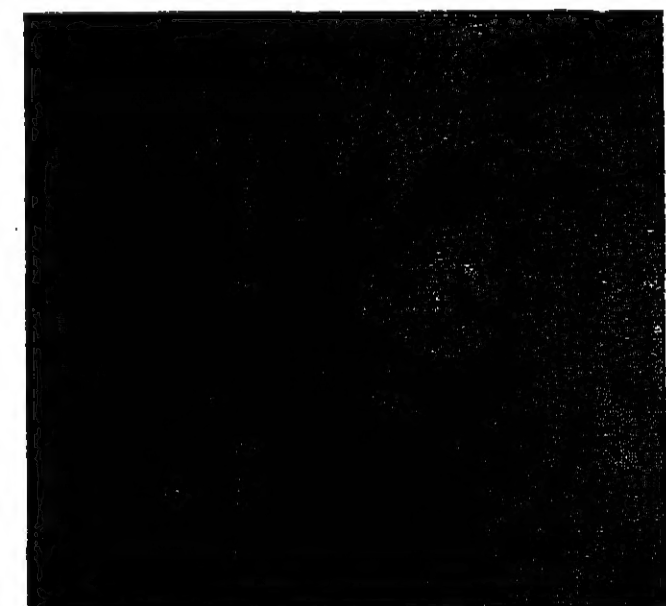
وتصرخ زوجته هدى التي لم يمحى على زوجها منه اكثر من ٦ سنوات تصرخ غير مصدقة انه استشهد وتقول لقد رجوت كثيرا صباح هذا اليوم الا يذهب للعمل .. كان اطفاله يبتكون لانه لم يأخذهم للنسائي في اجازتهم الاسبوعية ورجوت ان يفعل خاصة وانه كان مرافقا للدكتور رفعت المحجوب طوال اليومين الماضيين لمصاحبة الى بلنته .. الزلا .. لاجراء الاستفتاء على حل مجلس الشعب .. ويقترب منها بحثا لقتلا .. لابد ان اذهب .. واشعر ان واجب ان افعل .. هذا اليوم بالتحديد هو اليوم الاخير لرفعت د. رفعت المحجوب لمجلس الشعب الحالى ولا يصح ان اتركه حتى لا يعتقد في نفسه شيئا خاصة وانه شديد الحساسية

وذهب .. ولبته لم يفعل .. لقد دفع عمره من اجل احساسه بالواجب !!

وتتوقف الكلمات على لسان زوجة الشهيد .. وتحمل لنا الكلمات التي نسمعها تتردد في المنزل ان اطفاله الصغار في حالة نفسية سيئة



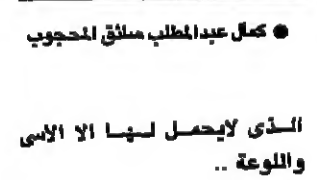
هل كانوا .. على موعد مع الشهادة ؟ اهالي الضحايا .. يتحدثون عن اللحظات العصيبة



● الابنة الكبرى حنان وشقيقها هنادى وفاطمة

الاعتداء لن ينال من موقف مصر ولا من قرارها وقوميتها

الحى الشعبى الساتى حزن للقيام بواجب العزاء بعبارة واحدة هي .. الله موجود .. ربنا موجود !!
ويستقط آخر الضحايا !!
وثاني وفاة الضحية الاخيرى لتكتب نهائية اكبر حوادث الاغتيال بشاعة في مصر .. وتسجل وفاة



● كمال عبدالمطلب سائق المحجوب الذى لا يحمل لها الا الاسى والوعة ..

الحزن يلف الحى

ضحية اخرى سقطت الى جوار د. رفعت المحجوب .. والضحية هو الشهيد الشاب كمال عبدالمطلب سائق سيارة الحراسة التي كانت ترافق د. رفعت المحجوب .. وفي منزله البسيط بأحد الأحياء الشعبية في اميلية تصل « البلا » لتجد ان اهله وجيرانه وكل اهالى الحى يتقبلون فيه العزاء في سرائق مقام امام المنزل ..

تقول لنا زوجته ، وجدة محمد حسن ، والحزن يلفها .. حل حقا مات زوجى .. لن يعود الى والى اطفالنا الاربعة .. حنان وهنادى واحمد وفاطمة .. ان كبرى بنته مازالت في المرحلة الابتدائية وانا مازلت في السادسة والعشرين من عمري .. فلماذا اقول في هذه الحياة القاسية بمفردى ؟ وكيف أعيش

رجلا بمعنى الكلمة كان رجل شرطة من الطراز الاول يضع عمله في المقام الاول ويعد أسرته .. كان تغليف اليد عف اللسان مدققا في عمله لا يترشح الا عندما يصل الى الحقيقة في القضايا التي يعمل بها كان انسانا حتى في تعامله مع المجرمين لا يميل للعنف او الاساءة وفي رايه ان الله اختاره للشهادة دون غيره ليكون قوة للأحرار في اداء الواجب حتى اخر لحظة في العمر

ويروي والد الشهيد طلبلا ، كيفية علمه بالحادث قائلا لقد اتصل بي صديق عزيز ليطلب منى ان اسارع بالحضور الى مستشفى الشرطة لان ابني عادل قد اصيب اصابة بسيطة اثناء تاييدته لهمة واسرعت الى المستشفى ولكن الوجوم والصمت الذي قبلاني به الجميع جعلني اشعر ان هناك امرا خطيرا قد وقع بعدما بقليل عدوا فاشخروني ان عادل في العناية المركزة وان يتمكن احد من مشاهدته وطلبوا منى ان اتوجه لشق على ان يتصلوا بي فور السماح له بالزيارة وعندما وصلت الى منزل فوجئت بهم يتصلون بي هاتيا ليخبروني ان ابني عادل قد فارق الحياة

ويبقى الاب الحزين حزنا على ابنه ويريد في ذل ان صوته مازال يملأ اركان المنزل لقد كان ابنا حنوننا وبارا بي لم يتأخر يوما عن السؤال عني واليوم يغابني فجأة دون ان اتمكن من لقائه ولكنها ارادة الله التي لا راد لها



● والد العميد عادل سليم لم يستطع النزول من السيارة



● سائق سيارة الحراسة الذي لمي مصرعه فور وقوع الحادث



● السيدات يقمن العزاء لراملة سائق المحجوب



● سيارة المحجوب ويجوارها احد رجال الامن الذي تاتى بالحادث

0	-	-	-	-	-	بناء رفحة
---	---	---	---	---	---	-----------

● محمد بن خالد للبلاد الرياضية :

هذه هي حقيقة تدريبات الفريق على ملعب الصبان والمدرّب الجديد بعد اسبوعين



● الأمير محمد بن خالد

أكد سمو الأمير محمد بن خالد بن تركي بن عبدالعزيز رئيس مجلس إدارة نادي الريّج حول طبيعة تدريب الفريق الأول لكرة القدم والتي تجري في ملعب الصبان وسط غلبة من النظام إضافة إلى موقف الإدارة من مسألة المدرب الذي سيؤدي الفريق في الموسم القادم .. أن تلك الأمور صوّرت بطريقة مبالغ فيها وكان من الأجدي الاستفسار من إدارة النادي لتوضيح الحقائق ووضع النقاط فوق الحروف .. وبخصوص ملعب الصبان فالفريق يتدرب على أرضه ثلاث مرات اسبوعياً ويومان على ملعب استاد المعارف ويومان على ملعب آخر .. والإدارة تلقى كل تجاوب من قبل المسؤولين في وزارة المعارف الذين تقفوا لتسكينهم وخمسوا لثأريهم للتدريب ..

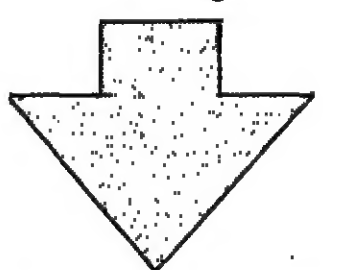
أما فيما يخص ملعب الصبان فالملعب لم يتعمل كشفاً إلا من أسبوع واحد بعد أن حُلِلَ أحد المهندسين إصلاحاً لكتفها لتعمل بسبب عدم توفر بعض قطع الغيار التي تحتاج إليها المولدات الخاصة بالكشافات ..

والإدارة لم تنقص عن أداء واجبها كما أراد البعض تصوير الأمر ونحن نطالب من فترة بمنحنا ملعب الصبان لكي نتمكن من حل جميع المشاكل الخاصة بهذا الملعب .. وكان من الأجدي مساندة الربيع ودعمه في طلبه بدلاً من تصويره



● فريق الربيع

طائرة الوحدة
كرة طائرة
التعاون هزم
اليرموك



العرياني وخالد الغامدي ينضمّان للفريق الأول



● طائر الوحدة

نظراً لما يتمتعان به من مهارات فنية ورائعة في مجال هذه اللعبة .. علماً بأن اللاعبين منتظمين في التدريبات يومياً على صالة النادي بالمعصرة تحت إشراف المدرب الكابتن / خالد أبو زينة ..

وعمد كتيبي يزاول تمارينه
عند اللاعب الودعادي / عمل كتيبي بعد أن أجرى عملية في ركبته

الصاعد حسن زقزوق حارس شباب الوحدة :

لازلت في بداية المشوار

مكة المكرمة - محمد الأركاني
بعد المستوى الجيد الذي ظهر به الحارس الودعادي للفريق الشباب حسن طلال زقزوق أمام الصاعد شباب الاتحاد في إطار اللقاءات التدريبية التي يخوضها شباب فرسان مكة المكرمة هذه الأيام استعداداً لدوري المنطقة الغربية لكرة القدم .. حيث التقينا مع اللاعب حسن زقزوق في هذا الحوار الخاطف وقال : الحمد لله

أزاول التدريبات يومياً مع زملائي اللاعبين على ملعب النادي يومياً وتحت إشراف مدربنا الفذ القدير حسن السيد مدرب التسليح أما عن المستوى الذي ظهرت به في

المباريات السابقة هذا يعود بفضل من الله ثم للمدرب الذي يقف دائماً معنا ويحل جميع مشاكل اللاعبين أولاً بأول إذا كان هناك مشاكل وإن شاء الله سوف نبدل قصارى جهدي في تقديم مستوى أفضل هذا الموسم خلال منافسات الدوري وكما تعرف بأنه يوجد في فريقنا لاعبون بارزون يتمتعون بمهارات فنية ورائعة في كرة القدم ولعلنا نحن مجموعتنا مع اندية جدة ..

هذا ورد على سؤال البلاد الرياضية هل كنت تتوقع أن تظهر بهذا المستوى الرائع هذا الموسم أضاف قائلا بدون شك كل لاعب يتبنى أن يكون مستواه سواء في

الاخود اليوم في منعطف خطير امام نجران

نجران / هادي ال دغيس
ضمن منافسات دوري منطقة نجران لكرة القدم (درجة الشباب) يلتقي عصر اليوم الإثنين عند الرابعة عصراً فريقاً الأخود ونجران على ملعب الفريق الأول في مباراة متوقعة أن تكون قوية من كلا الجانبين .. يدخل الأخود هذه المباراة بعدما وضع نفسه في حسابات مبكرة للمنافسة على بطولة المنطقة بعد هزيمته غير المتوقعة من نادي شروقة بهدفين مقابل واحد .. هذه المباراة تعتبر منعطفاً خطيراً للأخوديين خاصة أنها أمام منافسهم القوي نجران والذي يبحث الأخوديون من خلالها على الفوز فقط لأن هزيمته ستعدهم بشكل كبير عن المنافسة مبكراً ومن هنا سيلعب الأخود مباراة اليوم بطريقة مغايرة عن مبارياته السابقة والتي على ضوء نتيجتها سيحدد مصير الفريق أما بالنقطة أو الابتعاد ..

بعد الهزيمة من شروقة اجتماع طاريء لإدارة الأخود

نجران / هادي ال دغيس
بعد الهزيمة غير المتوقعة للأخود من نادي شروقة عكبت إدارة الأخود اجتماعاً طارئاً مساء أمس الأول حضره رئيس النادي مسفر الوتيد وأعضاء كرة القدم بالنادي ومدرب الفريق ولعبوا فريق كرة القدم بدرجة الشباب .. وقد توافقت في هذا الاجتماع الطارئ أسباب الهزيمة من نادي شروقة ؟ وما هي الطرق الكفيلة بإصلاح وضع الفريق .. وذلك قبل مباراة القمة التي ستعجم الأخود ونجران عصر اليوم ..

الطرف يحقق بطولة المملكة لاخترق الضاحية

كتب - صالح الدويسان :
لأول مرة في تاريخ النادي وأول نادي بمنطقة الإحصاء حصل فريق اللعب القوى - اخترق الضاحية - بتأييد الطرف بدرجة الشباب بكل جدارة واستحقاق بقيادة مدربه القدير النجاشي المخلص الدكتور / محمد خليل على بطولة المملكة لاخترق الضاحية لدرجة الشباب وسافلتها ٨ كم والتي أقيمت على مضمار ملعب نادي الشباب

احمد شكرى مدرباً لتنس الطرف



● تنس الطاولة - الطرف

كتب - صالح الدويسان
ذكر السيد مدير عيسى البدر عضو مجلس الإدارة النشط بتأييد الطرف بالإحصاء بأن الدكتور احمد حسن شكرى المصرى الجنسية وصل إلى الإحصاء حيث تعاد مع النادي للإشراف على تدريب لعبة تنس الطاولة خلفاً للمدرب السابق فحى عيده والمدرب المذكور حاصل على دكتوراه في الطب البشري وكان لاعباً سابقاً بالنادي الأملى المصرى ومثله مدة سبع سنوات ومثل منتخب مصر للتنشيط ومنتخب الجامعة وبدأ مشواره في التدريب في الإشراف على تدريب نادي الصيد المصرى لمدة سنتين ثم انتقل إلى نادي الأمل علم

بالبنط
العريض
يقال بأن أحد مدربي الاندية الممتازة بالمنطقة الغربية لا يعرف بعض لاعبيه ولاشاهددهم .. لذلك ترحب مساعدته من قبل إدارة ناديه الغامدي

في بطولة المنطقة الوسطى :
شباب الهلال للدراجات يحققون المركز الثاني
الرياض - محمد الضويحي
حقق شباب الهلال للدراجات المركز الثاني في بطولة المنطقة الوسطى في هذه البطولة كمل من اللاعبين على محمد الحسن - محمد محمد شزال السعود - توفيق أبو بكر - علي الفقيه - علي الفقيه - علي الفقيه - علي الفقيه

السعودية على مضمار الفروسية
جدة / شكر عبدالعزیز
في إطار مساهمات ومشاركات اقليم جدة بالخطوط السعودية المتعددة والمتنوعة يشارك اقليم جدة في سباق الفروسية بجدة عصر يوم الخميس ١٤١١/٤/٢٢ هـ وذلك على كاس الخطوط السعودية بالإضافة إلى الجوائز المقدمة وهي عبارة عن تذكار سفر موزعة على اشواط السباق الثلاثة .. ويجري التنسيق حالياً مع نادي الفروسية بجدة وإدارة شؤون التسويق بهذا الخصوص

المسابقات في المنطقة الشرقية
الدمام - حمود الزهراني
ضمن المسابقات الرياضية للمنطقة الشرقية أقيمت عدة لقاءات في مختلف الألعاب لجميع الدرجات وجاءت نتائجها كما يلي :
كرة السلة
● أقيمت مباراة في كرة السلة بين فريق أحد من المدينة والقديسة من الخبر لدرجة الشباب وقد انتهت المباراة بفوز شباب أحد بنتيجة ٣٨/٢٩
● أقيمت مباراة في كرة السلة بين فريقين من المنطقة الشرقية وقد انتهت المباراة بفوز فريق أحد بنتيجة ٦٧/٦٧ وكانت المباراة للدرجة الأولى وكانت مباراة جيدة ..

حديث الصراحة
عبدالله آل غصنة
غريب جداً يحدث داخل نادي نجران في بعض الأوقات من تصرفات غير سليمة تتعمد من بعض الأشخاص القريبين في النادي بالشكل الذي يجعل الأيام تنوء وتعدو عجلة التخطيط في التصرفات من قبل البعض والتي كان النادي قد تخلص منها لدة ولكن وجد فجأة عودة للشككة والظلمة التي هي السبب في كل أساءة لنادي نجران حيث توجد فئة غير وافية من أعضاء النادي والذين لا يهمهم سوى إيجاد المشاكل في الوقت الذي أعتب فيه على بعض أعضاء مجلس إدارة نادي نجران الذين يستمعون دائماً إلى كلام ونصائح هذه الفئة وكان هذه الفئة هي التي تريد النادي والغريب هذا أن كل ما يقال ويشاع من قبل هذه الفئة الصغرى في النادي مصدق وغير قابل للنقاش والجدال وأي كلام خلاف هذا الكلام غير دحيح وفيه استغراق كثير من بعض أعضاء إدارة نجران ليتخذون الحقائق بل يظلون أحكامهم نهائية في الوقت الذي يكون فيه ضحايا بريئة من الخللين لنادي نجران
ان سادقني للكتابة في هذا الموضوع الذي تردد كثيراً قبل ان أقوم بكتابتها بسبب ان هذا الموضوع سوف يثير الكثير من الإحباب والإصغاء في النادي لأننا في وقت أصبحت الصراحة فيه تعقب الجميع ولكن تعصبي واصراري على الكتابة وتوضيح الحقائق لأنني أهتم مهنة تعمدت على الموضوعية والصديق في كتابة

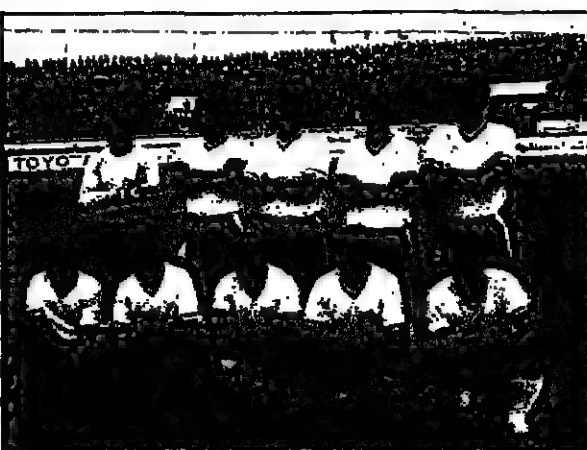
أبو السعود وهبوط المستوى !!
فجأة وبدون مقدمات هبط مستوى لاعب كرة الطائرة بنادي الوحدة الكابتن / عاطف عبدالحق أبو السعود الذي لم يقدم أي مستوى خلال المباريات السابقة في إطار منافسات دوري المنطقة الغربية لدرجة الشباب .. حيث ظهر هذا اللاعب بمستوى مهزول جداً خاصة أمام طائفة الانتصار الأسبوع الماضي والذي استطاع فريق الطائرة الودعادية أن يكسب اللقاء بكل سهولة .. وعن أسباب تدهور مستوى هذا اللاعب ومتى سيعود إلى سابق مستواه خاصة بعد أن تسلم مديريه الجديد خالد أبو زينة مسئولية الفريق وبدأ جميع اللاعبين في التدريبات الجدية معه .. عموماً ستعرف مستوى هذا اللاعب خلال المباريات القادمة

المسابقة في المنطقة الشرقية
الدمام - حمود الزهراني
ضمن المسابقات الرياضية للمنطقة الشرقية أقيمت عدة لقاءات في مختلف الألعاب لجميع الدرجات وجاءت نتائجها كما يلي :
كرة السلة
● أقيمت مباراة في كرة السلة بين فريق أحد من المدينة والقديسة من الخبر لدرجة الشباب وقد انتهت المباراة بفوز شباب أحد بنتيجة ٣٨/٢٩
● أقيمت مباراة في كرة السلة بين فريقين من المنطقة الشرقية وقد انتهت المباراة بفوز فريق أحد بنتيجة ٦٧/٦٧ وكانت المباراة للدرجة الأولى وكانت مباراة جيدة ..

يامنتخبنا بين الفرق أنت زينه

العب بخطيب وهمة وعزيمة
وابذل الجهد في تحقيق
من أجل رفع رايقتنا العظيمة
العب في الملعب تثبت وجودك
العقب بالأخضر بخطه حكمة
دام الله معك بقتل مقصودك
بين الفرق لك اسم وقية
معروف لعبد وحنا
يأخذ الكأس وكسنا الغنية
وفرغ الصديق وكسنا حشودك
العب واجعل الخصم يبتلى بالهزيمة
وحقق لنا الفوز وأوق وهودك

شعر / منصور الشريف محمد شرف الكريمي مكة المكرمة



المنتخب السعودي الأول

حسين نجوي: المجد الوحيد



● فريق الاتحاد - قدم

وكذا ويشيرون على الإدارة أن تأتي
بفنان وتبعد فنان.
تفكر يا أصحاب الاتحاد
الاتحادية تضخم حجم بعض
النجوم الاتحادية التي انتهت
صالحيتها وان كنت شبيبة كيف
أضاع بعض هؤلاء النجوم الكبار
جدا في عزمك مبارات بطولة
الكؤوس العربية على ملعبنا وبين
جماهيرنا اتقوا الله يا أصحاب
الاتحاد الاتحادية في تاريخكم وفريقكم
ودعمكم من الأشخاص فالإتحاد هو
البقي.



حسين نجوي



حامد سعد السلي
جدة

هل نسيت ميلا يا عبد الجواد



الرات في مقابلك الأخيرة بلك تولى الاعتزال وحيث لك لآلات قادرا
على العطاء أكثر من خمس سنوات قادمة نظرا لما تملك من قدرات هائلة
وعطاء مميز إضافة على الخلق وصفه سكت حيث لايزيد عمره من ٢٨
سنة وهناك لاعبين لعبوا حتى وصلوا ٣٥ وأربعين سنة ورغم أنهم
يفتقرون الكثير من المميزات التي تملكها نحن جماهير الأمل تقدر
مجهودهم وعطائهم ولا تشك في إخلاصهم أبدا ولابد أن هناك من ضعف
النفوس يحاول بين الفينة والأخرى النيل منك لهذا يجب أن تلتفت
لهم مهما يقولون بل عليك أثيرات وجودك وعطائك وإخلاصك من خلال
الملعب يجب أن تكون تلك التقلبات دعما لك.

للخلف والامتنان بالمستقبل هذا
ودعائي لك بالتوفيق والسداد
والسلام عليكم.

م / سعيد محمد الزهراني -
الطائف

المسعود والدوري

ولا عيبو الاتحاد !!

الموسم الجديد بات على الأبواب بعد أيام قليلة سينطلق موسم
١٤١١/١٤١٢ هـ للدوري الممتاز وفي كل موسم نتطلع نحن عشاق
الاتحاد بلقوب وجلة وخلفه لما ينتظر الاتحاد من نصات وعشرات
لهذا عودنا لأعوى الاتحاد في المواسم الماضية وكما صبرنا وميننا
النفس بأن الموسم القادم سيكون آخر المواسم الكالحة لكن دون جدوى
فكل موسم يأتي كالأني قبله حتى تعودت جماهيرنا وأصبح صبرها
علقا بتجربته ببرارة.

وإذا عدنا إلى المواسم الأخيرة سنجد أن الاتحاد كانت تقوده ادارات
نموذجية وفرت كل شيء للفريق الأول للاتحاد ومع هذا كان يذعر
ويسقط على الأرباب خاصة ونحن نقرأ كل يوم أن هناك لاعبين
وتقرا تلميحات البعض من أن الإدارة الحالية التي يرأسها أحمد
المسعود لا توفر إلا الأساسيات فقط بل أن هذه الأساسيات تحاسب
عليها حسابا عسيرا.

فماذا سيدعم فريق الاتحاد في ظل إدارة المسعود ونحن نذكر أن
مستقبل أي إدارة مرهون بنتائج الاتحاد في الدوري فهل يترك المسعود
هذه الحقيقة.

أن ملقاره في بعض الصفحات الرياضية عن بعض التصرفات
للإدارة الحالية يجعلنا نتساءل أين الحقيقة ومذا ينتظر الاتحاد في
الموسم الذي بات على الأبواب خاصة ونحن نقرأ كل يوم أن هناك لاعبين
لايتربون بسبب بعض الظروف العملية الخاصة بهم والإدارة آخر
من يتصرف فكل ما تركز عليه هي الأمور المالية فقط أما إزالة المعوقات
وحل مشكل اللاعبين العملية فهي أمور ليست في حساباتها
وإذا كانت نتائج فريق اليد ومستوى فريق السلة والكرة الطائرة قد
بدأت من أول الموسم تسجل تراجعاً خطيراً فما بالك بفريق القدم والأجعة
الناري الكبيرة... كل هذا وأعضاء شرف الاتحاد يتفرجون وسيفعلوا
يتفرجون حتى تقع الواقعة وتصيح الهزائم بالجملة... عندها
سيتحرك الاتحاديون ويذهب سكتون أو يذهب المسعود
أرحموا جماهير الاتحاد وصارحوا بكراً بالوضع المتردي وحل
لا يوجد تحدي يضع النقاط على الحروف حتى لا تصدم كمانصم كل
موسم وسلامكم بأدارة الاتحاد.

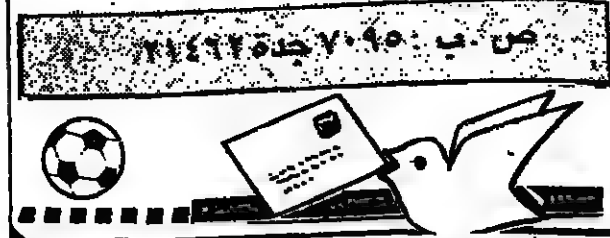


عبد الله بكر اسمر
جدة

عجيب امر تلك الاتحادية التي تتبري بين الجين والآخر
لتنصب نفسها العلة الوحيدة ببواطن الأمور في نادي الاتحاد وكان
الاتحاد أثبت على تلك الاتحاد وحدهما فهي الوحيدة الدارية بمشكلاته
وهي الفريدة التي تتركس لاجبيته وهي الخبيرة بكل الطرق والوسائل
التي تؤدي إلى رفعة مستوى فريق الاتحاد وتحقيقه للنتائج
والبطولات وتم تقع نحن جماهير الاتحاد الوافيه والأصيلة والتي لم
تخل عن خديها يوما رغم كل النكسات التي تعرض لها فريقنا الفريق
لنكتا دائما ما كنا نقف ضحية لهذه الاتحاد البارعة في لوى الحقائق
وتسييرها لاتجاهات خاصة يتركها للكل ويعيها جيدا أصحاب هذه
الاتحاد.

نعم سينقل الاتحاد ضحية هذه
الاتحاد مدام رئيس نادي يعرف
صراحة أنه لا قبل له بأصحاب هذه
الاتحاد والاتجاهات في بعض
مجالسه الخاصة لكن نحن جماهير
الاتحاد تعينا من تلك الاتصاف
التي يلجأ إليها البعض خاصة وأن
الموسم الكروي الجديد على وشك
أن يبدأ ولابد من فرض سياسة الأمر
الواقع على أصحاب المسئولية في
نادي الاتحاد ولهذا نبهنا في
الفترة الأخيرة من ذلك الاتحاد
الذي ينكس يعود الكون مني
رجيمي لإدارة الكرة بناء الاتحاد
ومع احترامنا وتقديرنا الكامل
لشخصية الدكتور مني رجيمي
وخلفيته الرياضية فلم نعتقد أن
مشكلة الاتحاد تكمن في إيجاد
شخصية مثل شخصية الدكتور
مني رجيمي فما حقق من انتصار
سابق لم يكن نتاج شخص واحد يا
صاحب القلم الاتحادي فمنني
رجيمي وحده لم يكن يستطيع أن
يبلغ شيئا للفريق وانها كان في قمة
ثاقفه وأنيبه مررب فدير استوعب
اللاعبين أساليبهم وشربوها فكان
انداهم في الملعب يتم بطريقة
سلسة وغيبية تقريبا ووراء هذا
كله إدارة نموذجية وفرت للفريق
كل شيء وذلك للاعبين الكثيرين
الصعب حتى استطاع أن يفوز
بكأس خادم الحرمين الشريفين

السراي الرياضي



السراي الرياضي يضعه فوق الترتيب في بطولة كأس

قارئ البلاد الرياضية العزيز...
يرتبط نجاح أي صفحة بمدى ارتباط القارئ بها وعندما توقفت
صفحة الرأي الرياضي في الفترة السابقة بسبب محاضرة بعض
الأحداث لنا كاتبة ترتيب أوراق هذه الصفحة من جديد لتعود أقوى
مناخا لنا بطبيعة الرتبة التي ينتسب منها قارئ البلاد الرياضية
شأننا الأول والتي عكست كم رسالته وأرائه النقة غير المحبوبة
للرأي الرياضي وقلعة القارئ في صفحة الأبرية هي أمانة وبين في عتقنا
والترام على عائق قيلة البلاد لتحقيق المزيد من الإنجازات والخدمة
المتيرة لقارئنا الأثير.

وصلة الرأي الرياضي نحرص فيها على تنوع رسائل قرائنا الإزاء
لكن بعض القضايا قد تحول المسار المقصود بسبب قوة اتجاه تلك
القضية أو تلك الظاهرة أو بعض التنازع الطائفة فلقضية أحيانا
تكون مرتبطة بلعبة كما هو حدث الآن بعد فقد الأمل لبطولة كأس
الاتحاد الأخيرة عشرات الرسائل تلقيناها تصب جام غضبها على
المررب المسكين زانقا وقضية نادي الاتحاد وعروضه الخبيثة وأدارته
ايضا تأخذ حيزا رهيبا من رسائل قرائنا الإزاء ومع حرصنا على أعلى
التزم في الأخبار كان مستحيلا أن نخل تلك القضية التي يتناولها
قراؤنا لكن لابد وأن نطعن المسألة تلك القضية مع بعض التنازع
ونحن في انتظار المزيد فلجئنا هو دليل تفكير بطول الرأي الرياضي
نحكم ولكم وتقديركم الكبير الذي لسانه في كم رسالتكم هو شهادة
نفسها فوق رؤوسنا من أجل مضاعفة جهننا.

حسام حمدي

نقد الصير يان زانقا

زانتا هضمت حقوق الأمل في أي لغة خاطيتك
ماذا أكتب ومذا أقول وكيف يفهم زانتا... باللغة الإنجليزية ؟ أم
بالعربية ؟ أم بالأعجمية ؟ أم بالبرجول الذي يجب أن يكون فوريا وبدون
سؤال وانني لا استبعد ذلك اليوم أو عدا أو بعد عدا هذا رأيي وأن عدا
لنأخذ ريب قفها في مثل سابق وأقولها اليوم ويحكها القديم... لن
يقط الأمل أي بطولة بهذا الوضع فطريقة العقيمة التي يصر عليها
زانتا يجب وضع حد لها فهذا الوضع المتردي والذي يصر عليه
بريقه يجعل نهائيه مع الأمل وشيك وهذا هو التوقع ماذا ينقص
الأمل ؟ لا شيء، من متطلبات البطولة موجودة ومؤثرة لدرجة التخمه
تزيد من يدركها فقط.

وهذا واضح للجميع ماعدا
زانتا... من يملك لاعبين مثل خالد
المسعود...
مسعود موسى مرزوق وحمره صالح
وياسم أبو داود وعامر ملاح وخالد
الروحي وحسام أبو داود وعبد الله
الرومي ومحمد عبد الجواد ومنصور
حسن وعبد الله سليمان ويحلب
بخطه دفاعية ؟ أنها انتكاسة الأمل
بنجومه واستحقاقه للبطولات
الضائعة في عهد زانتا، انني رأيت
في مباراة الاتفاق نجوم في فريق
الأمل مقيدين بخطه دفاعية بحته
انفتحت ثلوق هؤلاء النجوم واهدرت
مهاراتهم وعنفوانهم الهجومي
انني لا أريد الاسماء لزانقا ولكنه
الواقع المرير الذي يعيشه الأمل
بمكتنته الهائلة والتي تذهب هدرا
في وقت يجب أن تظف فيه الشمل
بعد أن وصل لاعبو الفريق فيه إلى
درجة النضج، فكيف تحبذ
انتكاستهم بخطه دفاعية وليست
للبطولة طعم لو تحققت بهذه
الخطوة المحلة للمشاهد وأن يري
جماهير الأمل بوضع الفريق الحالي
فهل تمي ذلك يا زانتا ؟ فمتنا للمسبر
خود وللعدو وغود.

عبد العالي الصحفي

نقد الصير يان زانقا

اه يعلم أن الفئتين قد دعت
وان قلبي من الامم ينطش
عل رجال بكم ارض جيلنا
مسل الكويت التي قد جامها الخطي
تزداه اخزاننا دوما إلى الأبد
مع اباالحمد شهيد امتنا
فخر الرياضة في الاكوان قطبة
وفي الخلد خلد خلد الحب والكرم
بشخصنا يشهد التاريخ أجمة
ان القلوب على ذكرك انتخب
عندنا إلى الله تسقى جاسدين ميا
حتى تعود ككويت الكويت والنجب
وسوف لن ننسى أجبال امتنا
جرائم الحق من عرييد بغداد
اليوم نسعي لنظير الكويت من
الكلام ومن كطرد فلرون
وسوق شروخ في أرض الكويت غرا
صدائق القبل واحواض الرياضين
وسوف يظهر أركان للفلسف غدا
طلائع النور والامجاد والرتب

محمد علي عوضه الغامدي / الرياض

طائرة الاهلي تعاقب الذهب دائما

الذهب الرصيد اللعين لكل يخرس على
اقتنائه لكل يحول رصيده إلى الذهب لكي
يستمرها وهذا هو الاهل بقيادة محمد
أحمد الذي حول النادي الاهلي رصيده
لطائرة الاهلي التي يملكها على النصف في كل
الطولات سواء دوري محلي أو كأس أو
كأس مشترك أو بطولة خارجية وواصل
الاهل جميع العملات المختلفة من دوري
وكأس وكأس مشترك وبطولة خليجية أنها
لأهل الأمن رصيده اثناء جماهير الاهل
وعلى هذا يأتي العنوان الكبير فلكه الخلاف
الامر خالد بن عبدالله الذي يلقب وراء كل
الاحداث الاجتماعية المستمرة منذ الأول
خبره حول الخصم وكذلك أعزى كلاً من
أبو الأصمعي الذهبية محمد أحمد الذهب
الاهلوي (الاهل) أو كلاً من رصيده
الاهلوي (الاهل) أو كلاً من رصيده
وجهه بكل شخص وعقل من أجل إسماع
تلك الجماهير الكبرياء التي ترضى به في
أحداث الاملايين إلى الأبد وأذا كان الكبر



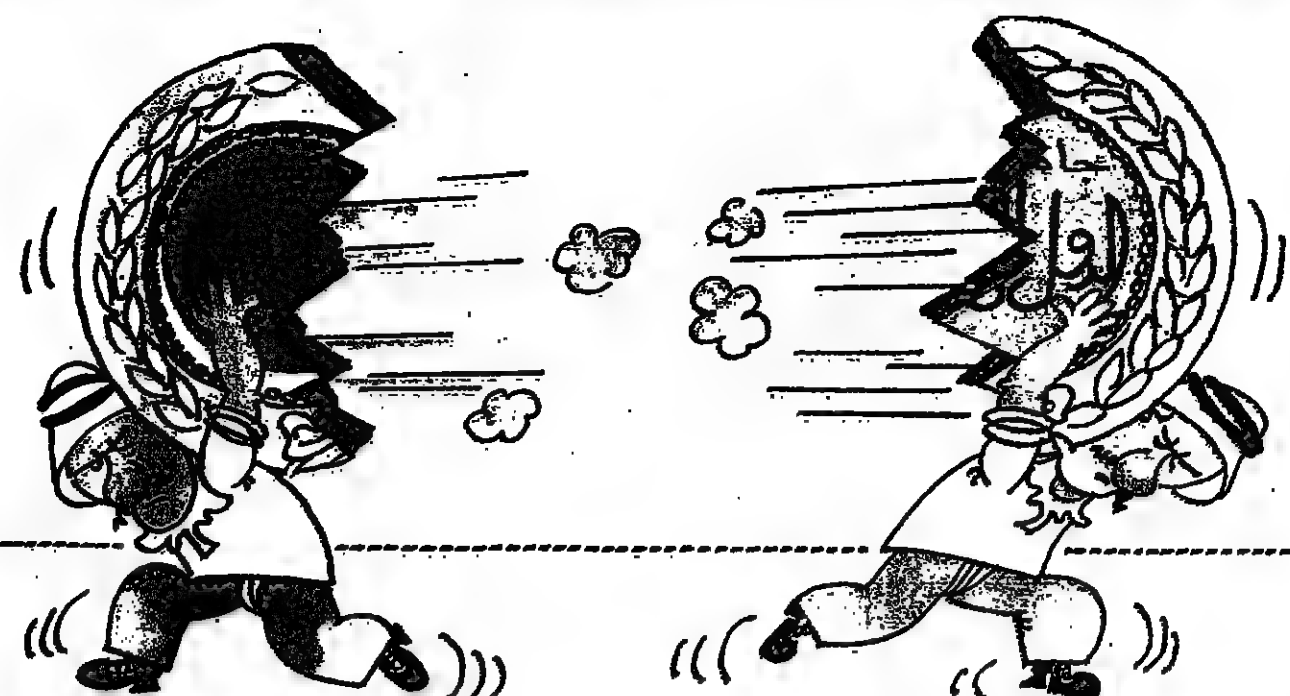
أحمد اسمر

حسن ناصر اليامي / الرياض

إعلانك في هذه المساحة

الاتصال بإدارة إعلانات مؤسسة البيلاد

جدة ٦٧١١٠٠٠

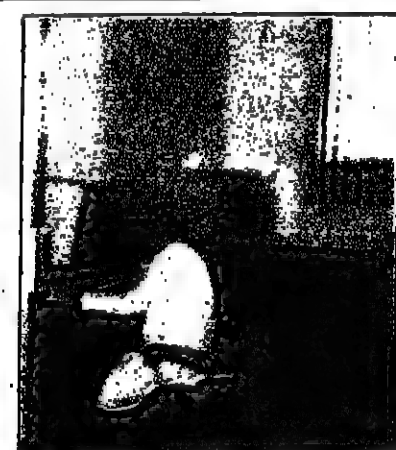


٥٤ بحثا لعلماء جامعة الملك فهد

١٥٤ بحثا علميا اجراها ويقوم بتنفيذها اساتذة ويلاحظ جامعة الملك فهد للتدريس والمعادن... ملخصات هذه البحوث ضمن كتاب بيلوجرافي جديد باللغتين العربية والانجليزية صدر مؤخرا.

نشرة اخبار الجامعة اوضحت ان جامعة الملك فهد تدعم تسعين بحثا من هذه البحوث بينما تحول مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية بقية البحوث.

الكتاب الجديد يعد مرجعا للعلماء والباحثين لتزويدهم باهتمامات زملائهم بالإضافة الى ابراز النهضة العلمية الحديثة التي تشهدها المملكة.



التعاون في الفقه الاسلامي

التعاون في الفقه الاسلامي... رسالة للشيخ محمد صالح المنجد... الذي قدّم فيها بحثا في الفقه الاسلامي... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...

ادب المنساجاة والابتهاالات في الهند

امير المنساجات والابتهاالات... الذي قدّم فيها بحثا في ادب المنساجات والابتهاالات في الهند... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...

غياب الطالبات لم يعد ممكنا

الرياض سلووه المسلمين... الذي قدّم فيها بحثا في غياب الطالبات لم يعد ممكنا... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...



المملكة.. تشارك في مؤتمر طب أطفال البحر الأبيض

البحر الأبيض

● وجهان للاعلام لا ثالث لهما... اما الاول فهو الوجه المشرق... الثاني فهو الوجه المظلم... وجهان للاعلام لا ثالث لهما... اما الاول فهو الوجه المشرق... الثاني فهو الوجه المظلم...

● أزمة الخليج كشفت هذا النوع... من الاعلام... من الاعلام... من الاعلام... من الاعلام...

● انني لا اطالب اي اعلامي... او كاتب... او محلل سياسي ان يوقف معنا او يتناحرا فنحن لا نحتاج الى الملوكيين او الانتهازيين او قراصنة الاعلام... ونحن لا نطلب من حاكم او حاسد او مؤثر ان يوقف معنا او يتناحرا... لكنني اطالب بالمصادقية والمصادقية فقط... اطالب بالوقوف مع العدل ومع الحق... مع الحق... مع الحق... مع الحق...

● انني لا اطالب اي اعلامي... او كاتب... او محلل سياسي ان يوقف معنا او يتناحرا فنحن لا نحتاج الى الملوكيين او الانتهازيين او قراصنة الاعلام... ونحن لا نطلب من حاكم او حاسد او مؤثر ان يوقف معنا او يتناحرا... لكنني اطالب بالمصادقية والمصادقية فقط... اطالب بالوقوف مع العدل ومع الحق... مع الحق... مع الحق... مع الحق...

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم... الذي قدّم فيها بحثا في بسم الله الرحمن الرحيم... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...

بسم الله الرحمن الرحيم... الذي قدّم فيها بحثا في بسم الله الرحمن الرحيم... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...

بسم الله الرحمن الرحيم... الذي قدّم فيها بحثا في بسم الله الرحمن الرحيم... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...

عن القراء الى امانة العزيمية - بصرة

القارئ الكريم... الذي قدّم فيها بحثا في عن القراء الى امانة العزيمية - بصرة... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...

القارئ الكريم... الذي قدّم فيها بحثا في عن القراء الى امانة العزيمية - بصرة... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...

خمسون قذيفة شعيرية في وجه العدوان العراقي



أسلوب علمي لصيانة جدة

جدة - البيلاد... الذي قدّم فيها بحثا في أسلوب علمي لصيانة جدة... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...

جدة - البيلاد... الذي قدّم فيها بحثا في أسلوب علمي لصيانة جدة... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...

الطائر الديناصور.. عمره ١٤٥ مليون سنة

الطائر المحترق الذي يبلغ عمره ١٣٥ مليون عام والذي اكتشف في الصين عام ١٩٨٧ م... الذي قدّم فيها بحثا في الطائر الديناصور.. عمره ١٤٥ مليون سنة... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...

الطائر المحترق الذي يبلغ عمره ١٣٥ مليون عام والذي اكتشف في الصين عام ١٩٨٧ م... الذي قدّم فيها بحثا في الطائر الديناصور.. عمره ١٤٥ مليون سنة... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...

نداءات الاشقاء الكويتيين

نداءات الاشقاء الكويتيين... الذي قدّم فيها بحثا في نداءات الاشقاء الكويتيين... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...

نداءات الاشقاء الكويتيين... الذي قدّم فيها بحثا في نداءات الاشقاء الكويتيين... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...

كسبتنا الامم

ولقد تكررت يا صديقي، والناس ينزلون في حلسك... حلتك بكتك... ما تركوا لك جنبا تكتك... عليه... ودافعت عنه... وانما اعزل، فوجدتني انفخ في قرية، مخوفة... حاولت ان اقول عنك كلاما طيبا فلم اجد الا هذه العبارة... اذكروا محلسن موثكم... وحسبنا الله... يحيى باجند

أكثر من عشرة ملايين ريال للمعوقين في الجنوبية

ايها يحيى الشيرقي... الذي قدّم فيها بحثا في أكثر من عشرة ملايين ريال للمعوقين في الجنوبية... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...

ايها يحيى الشيرقي... الذي قدّم فيها بحثا في أكثر من عشرة ملايين ريال للمعوقين في الجنوبية... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...

نداءات الاشقاء الكويتيين

نداءات الاشقاء الكويتيين... الذي قدّم فيها بحثا في نداءات الاشقاء الكويتيين... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...

نداءات الاشقاء الكويتيين... الذي قدّم فيها بحثا في نداءات الاشقاء الكويتيين... بالتعاون مع جامعة الملك فهد...

استفتاء

● الأمير نواف بن محمد :

الأمير سلمان بن عبدالعزيز شخصية أحب مجالستها
السديري أحسن صحفي ونجيب محفوظ تعجبني كتاباته



● الأمير سلمان بن عبدالعزيز

● إعداد :

● محمد الزهراني

المجتمع

● شخصية اجتماعية تحب مجالستها ؟
● سيدي صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض .
● شخصية اجتماعية تتابع أعمالها ؟
● صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز .

الصحافة

الرياضية

أحسن

الصفحات



● الأمير نواف بن محمد

● إدارة حكومة معجب بنشاطها ؟
● وزارة الشؤون البلدية والقروية .



● محمد الشعلان



● نجيب محفوظ



● تركي السديري

الأدب

● أنيب تعجبني كتاباته ؟
● الأستاذ نجيب محفوظ .
● شاعرك المفضل ؟
● الأمير بدر بن عبد المحسن .

الرياضة

● أحسن لاعب في نظرك ؟
● صالح النخبة .
● من هو اللاعب المثالي ؟
● نهد الصبيح .
● أحسن حارس مرمى ؟
● محمد الدعيع .
● أفضل مدافع ؟
● صالح النخبة .
● أفضل لاعب وسط ؟
● نهد الهريشي .
● أفضل لاعب هجوم ؟
● ماجد عبدالله .
● أفضل مدرب ؟
● كارلوس البريتو .
● أحسن مباراة شاهدتها ؟
● الهلال والأمل في دوري العام الماضي وكانت نتيجتها ١/٢ .
● أجمل هدف شاهدته ؟
● هدف صالح النخبة في نفس المباراة التي ذكرتها .
● اللعبة التي تهووا بها بعد كرة القدم ؟
● كرة السلة .
● أفضل لاعب في هذه اللعبة ؟
● محمد طاهر .

الاعلام

● أحسن صحافي موجود على الساحة في وادي ؟
● تركي السديري .
● أحسن صفحة تعجبك في صحافتنا ؟
● الصفحات الرياضية .
● كتبتك المفضل ؟
● تركي السديري .
● مديع تلفزيوني تفضله ؟
● علي داب .
● مديع إذاعي يعجبك صوته ؟
● الراحل محمد الشعلان .
● برنامجك التلفزيوني المفضل ؟
● نشرة الأخبار .
● برنامجك الإذاعي الذي تفضله ؟
● ما يطلبه المستمعون .

الفن

● أحسن مطرب ؟
● محمد عبده .
● أحسن ملحن ؟
● محمد شفيق .
● أفضل كاتب كلمات غنائية ؟
● ليس هناك أغنية معينة .
● ساهي أفضل أغنية استمعت إليها مؤخراً ؟
● أغنية وطنية جديدة للفنان محمد عبده ومن كلمات سمو الأمير محمد العبدالله الفيصل .
● مطربك المفضل ؟
● عبد الحليم حافظ .

هم .. من خلال أبنائهم

● حازم مصطفى زقزوق :

تعلمت من الوالد مخافة الله في كل شيء .



● مصطفى زقزوق

● حازم .. هو ابن الشاعر الأستاذ مصطفى زقزوق ... وحازم هو شاب في مقتبل العمر ، يحمل شهادة البكالوريوس في الإعلام قسم علاقات عامة وهو حالياً موظف في شركة وطنية ومزواج .
يحدثنا هنا عن والده من خلال هذه الزاوية وإليك حوار صيفنا اليوم :

● استفادتي منه ؟
● مثل القائل : إذا كبر ولدك خاويه .

● إيجابياته كثيرة ؟
● ما هي إيجابياته وعيوبه ؟
● إيجابيات الوالد كحجة ومتعددة فهو له قدرة فائقة على اقناع الغير ويحيط كل إنسان حق من الاحترام والسادة وهو حنون ومرح وبصفة عامة فهو شخصية جذابة ومحروبة من الناس .

● ماذا تعلمت من الوالد ؟
● تعلمت من والدي مخافة الله في كل شيء وقد استفدت من خبرته الواسعة وأرائه وأفكاره العميقة في كيفية التعامل مع الناس واكتساب مودتهم واحترامهم وكيفية مواجهة المواقف الصعبة بشجاعة وحلها بهدوء واتزان وحكمة وإعطاء كل شخص حقه من الاحترام .

● أما من حيث عيوبه فهو لا يستطيع رفض أي طلب يطلب منه ولو كان على حساب راحته حرصاً منه على إرضاء الآخرين .

● أكافئه بـ... ؟
● بمذاق كافي والدك ؟

● أنا في الحقيقة لا أستطيع مكافأة والدي ولو بجزء بسيط مما حقق لي ، ولكن ما يبدي تقديمه له الولاء والطاعة والدعاء له .

● أجمل هدية ؟
● ما أجمل هدية تلقيتها منه ؟
● الهدايا التي تلقيتها من والدي كثيرة لا أستطيع تحديدها وكلها ذات منزلة عالية عندي .

● الله يرضي عليك يا ولدي ؟
● ما هي الكلمة التي سمعتها منه ولا زالت ترن في أذني ؟
● الكلمة ذات الأثر الكبير في نفسي هي : الله يرضي عليك يا ولدي .

● ماذا تقول له ؟
● يحفظك الله لنا ويبعد عنك كل مكروه .

● إعداد : منصور العمري

من عيوب الوالد أنه لا يستطيع رفض أي طلب ولو على حساب راحته !!!



● حازم مصطفى زقزوق

أسلوبه في المنزل

● ما هو الأسلوب الذي يتبعه معكم في المنزل ؟
● غالباً ما يستخدم الوالد أسلوب الوفاء ، وذلك عن طريق سرد القصص التي وردت في القرآن الكريم على سبيل الاستشهاد بها وكذلك سرد المواقف التي مرت به منذ صغره وذلك لتأخذ العظة والعبرة منها . وهو دائماً يحث على تهذيب النفس وحسن الخلق ، وهو يتبع

● أسلوبه في المنزل ؟
● ما هو الأسلوب الذي يتبعه معكم في المنزل ؟
● غالباً ما يستخدم الوالد أسلوب الوفاء ، وذلك عن طريق سرد القصص التي وردت في القرآن الكريم على سبيل الاستشهاد بها وكذلك سرد المواقف التي مرت به منذ صغره وذلك لتأخذ العظة والعبرة منها . وهو دائماً يحث على تهذيب النفس وحسن الخلق ، وهو يتبع

● د. مجدي حريري :

الصدق منجاة .. والابن مسئولية في التربية ..



● أحمد جمال

● الاسم :
● د. مجدي محمد عبد الرحمن حريري .

● العمل :
● مدير عام مركز أبحاث الحج ، ووكيل عميد شئون الطلاب .

● المؤهل :
● دكتوراة في الإسكان من جامعة نيوكاسل ببريطانيا .

● الحالة الاجتماعية :
● متزوج ولدي أربعة أبناء .

● عادات وتقاليد تمني وجودها الآن ؟
● المائدة في عيد الفطر المبارك .

● برنامج تلفزيوني تحرس على مشاهدته ؟
● أحداث العالم في أسبوع .

● أفضل كتاب قرأته ؟
● أصول الحوار .

● أفضل كاتب تتابعه ؟
● أحمد جمال .

● ماذا علمك العمل ؟
● الصبر .

● أفضل بلد زرتة ؟
● تركيا .

● شخصية اجتماعية لها تأثير في حياتك ؟
● خالد مطر ، مدير عام الشؤون الإدارية والصيانة بجامعة الملك سعود .

● كيف تنظر إلى : الصدق :
● منجاة .

● الإيمان :
● يورث العمل .

● الابن :
● مسئولية في التربية .

● عمل المرأة :
● مجال يقوم به غيرها وعند الضرورة .

● كلمة توجهها لأبناء وطنك :
● لنعد إلى الله ولننذكر أسلافنا الصالحين وما حققوه من حضارة ومجد ولنعمل نبني ونبدل ونضحي أسرة بهم حتى تصل إلى ما وصلوا إليه .

● إعداد : خالد خوندنة - مكة المكرمة



● عمر مغربي

● د. سليمان فقيه :

المسؤولية أمانة .. والمجاملة لا أحبها ..



● د. سليمان فقيه

● نهضة حضارية :
● الإنعقاد الرياضية :
● لها دورها .

● الإنتماء :
● إخلاص .

● الحب :
● حاجة هامة في حياة الإنسان .

● التضحية :
● نادر وجودها .

● السفر :
● خبرة .

● الصبر :
● مفيد .

● النسيان :
● نعمة من نعم المولى عز وجل .

● الكتابة :
● صديق الإنسان في كل الحالات .

● النهضة الطبية في المملكة :

● النقص في تركيبة الإنسان الذي يتعامل معها :
● التكيفيون :
● جهاز فعال :
● الصفات :
● مرة المجتمع .

● لقاء :
● عبد الرحمن :
● عبد الملك :

● السفر :
● خبرة :
● الصبر :
● مفيد :
● النسيان :
● نعمة من نعم المولى عز وجل :
● الكتابة :
● صديق الإنسان في كل الحالات :
● النهضة الطبية في المملكة :

● النقص في تركيبة الإنسان الذي يتعامل معها :
● التكيفيون :
● جهاز فعال :
● الصفات :
● مرة المجتمع .

● لقاء :
● عبد الرحمن :
● عبد الملك :

● السفر :
● خبرة :
● الصبر :
● مفيد :
● النسيان :
● نعمة من نعم المولى عز وجل :
● الكتابة :
● صديق الإنسان في كل الحالات :
● النهضة الطبية في المملكة :

● النقص في تركيبة الإنسان الذي يتعامل معها :
● التكيفيون :
● جهاز فعال :
● الصفات :
● مرة المجتمع .

● لقاء :
● عبد الرحمن :
● عبد الملك :

● السفر :
● خبرة :
● الصبر :
● مفيد :
● النسيان :
● نعمة من نعم المولى عز وجل :
● الكتابة :
● صديق الإنسان في كل الحالات :
● النهضة الطبية في المملكة :

وقفه

● الصحة :
● تاج على رؤوس الأصحاء :
● الإخلاص :
● مهم :
● المسؤولية :
● أمانة :
● الجملة :
● لا أحبها :
● الإخراج :
● لا بد أن يمر على الإنسان موقف من هذا النوع :
● الكذب :
● صفة غير حميدة ولا أحب من يتعامل معها :
● النعمية :
● نقص في تركيبة الإنسان الذي يتعامل معها :
● التكيفيون :
● جهاز فعال :
● الصفات :
● مرة المجتمع .

● لقاء :
● عبد الرحمن :
● عبد الملك :

● السفر :
● خبرة :
● الصبر :
● مفيد :
● النسيان :
● نعمة من نعم المولى عز وجل :
● الكتابة :
● صديق الإنسان في كل الحالات :
● النهضة الطبية في المملكة :

● النقص في تركيبة الإنسان الذي يتعامل معها :
● التكيفيون :
● جهاز فعال :
● الصفات :
● مرة المجتمع .

● لقاء :
● عبد الرحمن :
● عبد الملك :

● السفر :
● خبرة :
● الصبر :
● مفيد :
● النسيان :
● نعمة من نعم المولى عز وجل :
● الكتابة :
● صديق الإنسان في كل الحالات :
● النهضة الطبية في المملكة :

● النقص في تركيبة الإنسان الذي يتعامل معها :
● التكيفيون :
● جهاز فعال :
● الصفات :
● مرة المجتمع .

● لقاء :
● عبد الرحمن :
● عبد الملك :

● السفر :
● خبرة :
● الصبر :
● مفيد :
● النسيان :
● نعمة من نعم المولى عز وجل :
● الكتابة :
● صديق الإنسان في كل الحالات :
● النهضة الطبية في المملكة :

● النقص في تركيبة الإنسان الذي يتعامل معها :
● التكيفيون :
● جهاز فعال :
● الصفات :
● مرة المجتمع .

● لقاء :
● عبد الرحمن :
● عبد الملك :

● السفر :
● خبرة :
● الصبر :
● مفيد :
● النسيان :
● نعمة من نعم المولى عز وجل :
● الكتابة :
● صديق الإنسان في كل الحالات :
● النهضة الطبية في المملكة :

● النقص في تركيبة الإنسان الذي يتعامل معها :
● التكيفيون :
● جهاز فعال :
● الصفات :
● مرة المجتمع .

● لقاء :
● عبد الرحمن :
● عبد الملك :

● السفر :
● خبرة :
● الصبر :
● مفيد :
● النسيان :
● نعمة من نعم المولى عز وجل :
● الكتابة :
● صديق الإنسان في كل الحالات :
● النهضة الطبية في المملكة :

● النقص في تركيبة الإنسان الذي يتعامل معها :
● التكيفيون :
● جهاز فعال :
● الصفات :
● مرة المجتمع .

● لقاء :
● عبد الرحمن :
● عبد الملك :

● السفر :
● خبرة :
● الصبر :
● مفيد :
● النسيان :
● نعمة من نعم المولى عز وجل :
● الكتابة :
● صديق الإنسان في كل الحالات :
● النهضة الطبية في المملكة :

● النقص في تركيبة الإنسان الذي يتعامل معها :
● التكيفيون :
● جهاز فعال :
● الصفات :
● مرة المجتمع .

● لقاء :
● عبد الرحمن :
● عبد الملك :

استشارات نفسية

علاج الجهاز الهضمي يبدأ بتنظيم أوقات الطعام



عبد الحفيظ خوجه
مستشفى الملك فهد - جدة

الطريق المسدود!



أحب فتاة منذ فترة طويلة تحدثت مع لي بخطبتها ولوجئت برأيها القاطع ساعدت أحوال النفسية والصحية وفطنت لي دراسي وتشتت فكري بين حلمي الضائع وعند أمي ورغبتها بلاسيب وما يعذبني أن الفداء التي أريد الزواج منها ترفض أي خطيب يقدم لها وأهلها يضغطون عليها ويسألونها عن سبب الرفض تحوالت خطيتي إلى قلام وانطقلت شموع المستقبل ما للحل

يحب يعمل لهذا الحب يذكر ويذكر ويذكر
دراسة ويطلق الأحلام من أروابها
وليس من توافدها الخلق
إذا كانت الحب طيبة المنصر
والخلق فالأمل في موافقة الشك قائم
ولكن بعد أن تلتفت لدروسك وتحقق
أهل أمك أولئك أنت شخصي
وانصت أن تترك للفناء الفرصة
لأن فناء مستقبلها بدونك وقطع
علاقتك بها ربما تزل غشاوة ما من
عليها وتعرف أن الدنيا فيها ما هو
أهم وأفضل مما بين أيديها من أحلام
رائقة فقد تجد في خطيبك لاتعرفه قلبا
طيبا وأمانا كبيرا
عزيزي الشاب : لاتصور أن
تسيان حبك هذا مستحيل سوف
ينسك أياه نجاحك وتفوقك ورضاء
والدتك وساعتها مستحيل
الشروع في شغوب والدموع إلى
انها من الحب والطاء

إعلانات حكومية

١- اسم جهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
٢- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
٣- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
٤- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
٥- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
٦- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
٧- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
٨- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
٩- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
١٠- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
١١- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
١٢- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
١٣- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
١٤- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
١٥- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
١٦- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
١٧- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
١٨- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
١٩- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض
٢٠- اسم الجهة المعطاة : إدارة التعليم بمنطقة
الرياض

حقنة البنسلين أفضل الطرق
للقاية من الحمى

سيدة تقول إن ابنتها أصيبت منذ عامها السابع بحمى مرتفعة وآلام بالمفاصل وتورم بالساقين ولم تستطع الحركة مما أدى إلى حملها أثناء الذهاب إلى المدرسة ويعرضها على طبيب الأطفال قال أنها كانت تعاني من التهاب بالورثين نتج عنه إصابة بحمى روماتيزمية ، أمل بعرض حالة ابنتي على استاذ متخصص في أمراض القلب لمعرفة مدى تأثير الحمى الروماتيزمية وكيف احافظ على سلامتها ؟
يجيب على هذا الاستفسار الدكتور محمد عوض طاهر استاذ القلب بجامعة عين شمس والاستشاري بمستشفى الدكتور فقيه بجدة فيقول :

معظم الحالات عند شفاء المريض بيزول التهاب المفاصل تماما وتعود صمامات القلب إلى طبيعتها ولكن في بعض الأشخاص تتكرر الحمى الروماتيزمية تباعا في أسابيع صمامات القلب ويؤثر هذا التليف على الصمامات فيؤدي إلى خيبتها أو ارتجاعها أو كلاهما ، ويؤثر هذا المستقبل على وظيفة القلب وعلى قدرة عضلة القلب إذا تراه بلا علاج . والشخص الذي أصيب بالحمى الروماتيزمية ولو مرة واحدة سواء أدى ذلك إلى تليف بالصمامات أو لم

أما الذي أصيب بالحمى الروماتيزمية فيجب بعد شفاؤه أن يتابع طبيا لفترة لا تقل عن عامين على سلامة قلبه أو لتشخيص أي قصور بالصمامات في الوقت المناسب وهناك أجهزة تشخيصية حديثة مثل جهاز الصوتي الذي يستخدم الموجات فوق الصوتية لتشخيص أي اختلال ولو طفيف بصمامات القلب وهناك قسورة القلب أيضا وهي تعدد بدقة شديدة وطريقة مكملة لجهاز الصوتي مقدار الشيق أو الارتجاع الموجود وتأثيره على كفاءة القلب وتساعد على تحديد نسب الوسائل الجراحية لمعالجة العلاج التلقائي للصمام التليفي والقصور عن أداء وظيفته أو تغييره أو توسيعه جراحيا ولو خلال الأعمار القليلة للمرضى أدخل إلى الطب القسطرة الباليونية التي يمكنها ترسيخ الصمامات بدون جراحة إلا إذا كان الصمام متكتسا ولا يمكن توسيعه .
د . محمد عوض طاهر
استاذ مساعد بجامعة
عين شمس
استشاري بمستشفى
د . سليمان فقيه

الوسيلة الهرمونية أكثر وسائل تنظيم الحمل انتشارا



لقد اجمع الفقهاء على أن تنظيم الحمل لفترة مؤقتة جائز شرعا وذلك للمحافظة على صحة الأم التي في هذه الفترة تستورد ما فقدته في تكوين جنينها وكذلك من أجل صحة الموالود حتى تكون الأم متفرغة لرعايته الرعية التامة . ولا يجوز تحديد النسل مطلقا بتعقيم المرأة ما لم يكن بغرض المحافظة على حياة الأم .

منظمات الحمل كثيرة منها الطبيعي والهرموني والصناعي والجراحي .

في هذا العدد سوف نذكر أهم هذه الوسائل انتشارا والأولى الوسيلة الهرمونية وهذه تشمل (اقراص) والحقن المنظمة للحمل وكذلك رصاصات من البلاستيك توضع تحت جلد الذراع وتخرج إلى الدم يوميا كمية معينة من هرمون البروجسترون .

أما بالنسبة للحقن وهذه الرصاصات الهرمونية فلها حتى الآن موضع التجارب والفحوص ولا ينصح باستعمالها حتى يثبت عدم ضررها لصحة المرأة . أما اقراص تنظيم الحمل فهي أكثر الوسائل شيوعا .

وهي اقراص تحتوي على هرمونات مماثلة لهرمونات البويض وهي الإستروجين والبروجسترون وهي تتحكم في التلقيح عن طريق إبطاء عمل المبيض وإيقاف التبويض ، كذلك عن طريق إحداث تغيير في جدار الرحم تجعله لا يصلح لتلقيح البويضة الملقحة وأخيرا عن طريق إحداث تغييرات في إفرازات عنق الرحم تجعله لا يساعد على صعود الحيوانات المنوية إلى الرحم .

كما أن اقراص تنظيم الحمل لها فوائد عديدة فبالإضافة إلى كونها من ضمن الوسائل المنظمة للحمل فهي تجعل الدورة الشهرية منتظمة وتقلل كثيرا من كمية الدم المرافق مع كل دورة وتخفف من آلام المصادة الشهرية وتزيد من الإفرازات المهبلية فهي بذلك تكون الوسيلة المناسبة للسيدات اللاتي تعاني من عدم انتظام الدورة أو كثرة آلام المرافق مع الدورة أو آلام الدورة الشهرية والجفاف المهبل .

ومن مظاهر منظمات الحمل زيادة في الوزن عند بعض السيدات والشعور بالاكئاب والضغط النفسي والتوتر العصبي عند بعضهم ول بعض الأحيان تسبب الغثاين وفقدان الشهية وآلام في الثديين .

إذا كنت تعاني من اكتئاب مزمن أو متكرر فيمكنك السيطرة على أحاسيسك بلباس والكاتب بنفسك إذا كنت لبيد العزيمة لذلك هذا البيت أعلم الحديث حيث وجد مؤخرًا أن مرضي الاكتئاب المزمن أو المتكرر يميلون دائما للتسليم حتى في الأمور التي لا تستدعي ذلك وهم دائما يلومون أنفسهم على أشياء لا تستاهل ذلك وجد أنهم غالبا ما يسترجعون ذكريات مؤلمة تتسبب في شعورهم بالحزن وبذلك ييجون أنفسهم وقد أسودت الدنيا في أعينهم وبدأ لهم وكانهم وقعوا في مازق لا نهاية له .

بالعزيمة

يمكنك

السيطرة

على

الأحاساس

بالكتابة

إن الاكتئاب وهو اضطراب وجداني سببه في كثير من الأحيان أسلوب التفكير الذي يميز هؤلاء المرضى فإذا كان المريض يستطيع السيطرة على أحاسيسه بكتابة إلا أنه يمكنه السيطرة على تفكيره وطريقة تناوله لمشاكله اليومية بحيث يستطيع الخروج بنفسه من دائرة الاكتئاب النفسية إلى الأفق أوسع من التفاؤل والفرصة الإيجابية للأمر .

هذا هو العلاج المعرفي للاكتئاب وقد أثبت التجارب العلمية الحديثة أنه في نفس كافة العلاج الموهبة للاكتئاب وإذا مارسه المريض مع استخدامه أدوات الاكتئاب تكون النتيجة أفضل والفضل .

هذا العلاج يحتاج إلى متبعة بكتبة من الطبيب المعالج ويحتاج قبل ذلك إلى مشاركة إيجابية من المريض الذي يجب أن يكون ذا إرادة وعزيمة ومحمسا على الخروج بنفسه من دائرة المرض ومن دعوة للمريض للخروج من الاعتماد على الطبيب أو اتهام الظروف أو ألقا يؤمن فيها أن سخطته أو تعسفته من صنع يديه أيضا .

د / عبد الحميد هاشم
استشاري الأمراض
النفسية
مستشفى السلامة

التهاب اللثة يؤدي إلى تخلخل الاسنان وتساقطها



تصيب أمراض اللثة وحساسية الأسنان ما يزيد على ٨٠٪ من السكان وذلك حسب إحصائية منظمة الصحة العالمية وتظهر هذه الأمراض بصورة ملحوظة بعد سن الخامسة والثلاثين . تبدأ أعراض التهاب يتغير لون اللثة من اللون الوردي الفاتح إلى اللون الأحمر الداكن وفي حالة أهملها في هذه المرحلة يظهور التهاب وتراجع اللثة مع انفصالها عن السن وهذا ما يسمى بالجيوب السنية ويكون في معظم الحالات غير قابلة للرد على حالها الأولى وحين تراجع اللثة تفسد عناق الأسنان ويصبح المريض معرضا لفقد حساسية الأسنان وتجاه البرد والساخن وكذلك الحلو والاحماض وكذلك يشعر المريض بالألم عند ملامسة فرشاة أو أي أدوات أخرى لعنق السن أما في المراحل المتأخرة تؤدي التهابات إلى تخلخل الأسنان وتساقطها .

لذلك فإن كشف أمراض اللثة في مراحلها المبكرة وذلك من خلال الكشف الدوري بواسطة الطبيب ذو أهمية كبرى لسوق تطور التهاب وتجنب المشاكل ويتم العلاج عن طريق إزالة الترسبات الجيرية وكحت جيوب اللثة بشكل جيد كذلك تستعمل معالجات الأسنان الخاصة بالحساسية في

علاج فرط حساسية الأسنان وقد يستغرق ذلك بين شهر إلى أكثر من ستة وذلك حسب فرط الحساسية . لهذا ننصح بعمل حملة للارشاد والتوعية الصحية يقوم بها أطباء الأسنان تحت إشراف وزارة الصحة على أن تكون مدعومة بالبحوث العلمية وذلك في أوساط مراحل التعليم المختلفة .

بالماء / د . صبحي
غراف
استشاري جراحة الفك والأسنان
بمستشفى جدة الوطني

علموا أطفالكم وشبابكم
وفتياتكم كيف يستقنون
● اتا طلبة جامعية عمرى ١٨ سنة اهدتني زميلتي كتابا فرحت به واخذته ولم اقرأ عنوانه وصلت بيتي وطلعت فلاحه وجدته كتابا من الجن ؟ قرأته رغم خوفي ومن وقتها ملا القلق حياتي ولم تكن شعور بالخوف والفرح ونفسي أشعر أن العاريت تطيرني
● د . د . نجلاء ناجي استشارية الأمراض النفسية والعصبية تجيب على ذلك :
● الأخت العزيزة :
ما أجمل أن تقرئي ولكن السؤال ماذا تقرئين ؟ اختيار الكتاب أحيانا أهم من قرأته بمعنى أن تعرف ماذا تقرئين وقد أخطأت حيث قرأت كتابا لم تظعين حتى على عنوانه ..
● ملحذ لك نوع من التوتر النفسي الواضح الأعراض أرق - فقدان الشهية - نقص في الوزن خوف وفرح وقيل إن أدبك على طريقة العلاج فمن خلال حالتك انشأ الأب والأم والمدرسة والجامعة ووسائل الإعلام أن يعلموا أطفالنا وشبابنا وتقبلنا كيف يتفقدون أنفسهم ؟ وكيف يختارون الكتاب الذي يصبح صديقا لصاحبه بمعنى كلمة صدقة ..
● واليك القول لاتترعجي أو لا تحدثي إلى والديك في كل شيء قرأته أو مع معلمك أو استاذتك بالجامعة وإلا فإنك أنت ذهبي إلى طبيب نفسي لكي تنتهي حالة القلق والفرح والخوف التي استبدت بك بسبب كتاب غير مفيد ..

الأذن الأليكترونية أمل جديد لاعادة السمع



حالات الاصابية بشلل العصب الوجهي الناتج عن تسوس العظام وأيضا علاج حالات الدور وعدم الاتزان الناتج عن زيادة ضغط سائل الاتزان بالاذن الداخلية وذلك بواسطة عمل مجرى خاص لامتصاص سوائل الأذن وذلك لمعالجة شغل الأذن إلى معدلها الطبيعي واختفاء الدور .

بالماء / د . صبحي
غراف
استشاري جراحة الفك والأسنان
بمستشفى جدة الوطني

لقد شهدت السنوات القليلة السابقة تطورا مذهلا في مجال جراحة الأذن وعلاج الصمم الشديد والتي لا تستجيب لأشئ أنواع الساعات التقليدية نظرا لتلف الأذن الداخلية . وبفضل من الله تمكن الأطباء والباحثون مؤخرا من التوصل إلى حل لهذه المشكلة وذلك عن طريق ثقب الأذن الصغيرة صغيرة تحت الجلد خلف الأذن الأصلية حيث تقوم باستقبال الأصوات الخارجية وتوصلها إلى العصب السمعي بواسطة أسلاك دقيقة جدا حيث تتصل هذه الأسلاك إلى المخ لتجهتها . وبهذا الاختراع للمحل يمكن

المجتمع الطبي



● عاد الدكتور سليمان فقيه إلى جدة بعد قضاءه عدة أيام بالخارج في رحلة عمل .
● عاد من سفارورة - د . مدوح .
● د . مدوح مدير عام عيادات بخش بجدة ، بعد حضوره المؤتمر الطبي العالي لزملاء الكلية الملكية البريطانية للنساء والولادة .
● عاد إلى جدة . أحمد داغستاني مدير عام مستشفى الداغستاني بجدة بعد قضاء اجازته الصيفية بالخارج .
● عاد إلى جدة . د . ممتاز أحمد استشاري الأمراض النفسية وعلاج

وجه في الزحام

مهندس : امام الشباب فرص مهنية كثيرة

جدة - شاكر عبدالعزيز

اعمال التجارة والكهرباء والسبائك والعمل في محطات المحركات والعمل في محلات البشر والمحال الصغيرة ومحال صيانة الاجهزة الكهربائية.

ولكن هناك بعض المتدربين الذين يتخرجون من معاهد التدريب المهني في هذه التخصصات ؟

قل : نعم هذه حقيقة ولكن أين هؤلاء المتخرجون الآن انهم غير متواجدين في سوق العمل فعلا أو انهم يفضلون العمل في اجهزة الدولة أو المرافق الحكومية ولا يلجأون للعمل المهني البسيط والحرفي.

ويضيف المهندس عادل احمد ام ان راس المال المطلوب لمل هذه الاعمال الصغيرة بسيط ويمكن تدبيره والشباب السعودي ذكي وطموح وليس هناك عيب في الانخراط في هذه الاعمال اليدوية التي تدركه ربحا سريعا ومقبولا.

ويضيف : انظر نظرة واحدة الى سوق العمل في جدة لتعرف ان شبابنا بعيد عن كثير من

المهن .

ولكن ما هو السبيل للانخراط في هذه الاعمال ؟

في اعتقادي ان اجهزة الاعلام عليها دور كبير في عملية التوعية باهمية العمل المهني الذي لا يقل عن العمل الإداري والفكري بخل من الاحوال فاذا تحركت اجهزة الاعلام من اذاعة وتلفزيون وصحافة في هذا الاتجاه سيكون هناك مردود ايجابي على سوق العمل.

يخططون ويتفنون حتى تضع قدمك في مكانها الصحيح

جولة

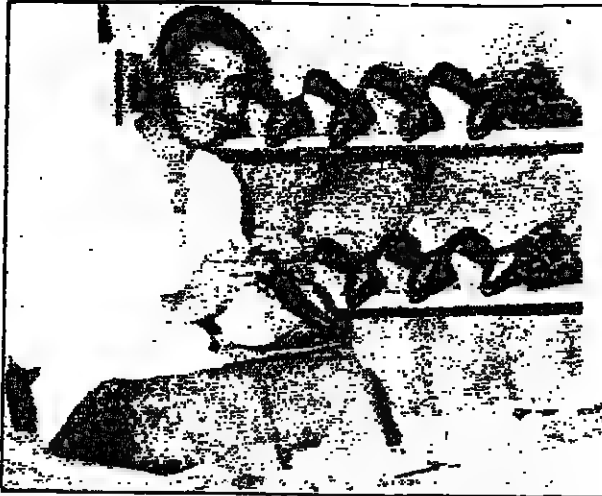
يجوار منزلنا ورشة احذية فعملت بها حتى أصبحت الآن والحمد لله كمارتون . كيف كنتم تتقنون هذه المهنة ؟

في الحقيقة ومع مارستنا لهذه المهنة أصبح اتقانها بالنسبة لنا امرا سهلا فقمنا بساتينا الزينون نقوم بعمل مقصات على قدمه من كل جانب بعدما يختار النوعية واللون الذي يريده بالإضافة الى نوعية شكل التصميم .

كما التقينا بالسيد حسني عبد الفتاح مصري يعمل صانع احذية فيقول ان هذه المهنة تحتاج الى براعة تامة خاصة في التصميم لان كما يعرف الجميع ان الشكل يعطي منظرا جاذبا للزبون كما ان دقة المواضع هي من مميزات صاحب هذه المهنة الناجح .

ونختم جولتنا هذه بقول السيد / حسني عبد الفتاح ان الطلب يزداد على هذه الاحذية في الايام والمناسبات الخاصة خاصة اذا ما علمنا ان الصناعة الوطنية تفوق الصناعة الاجنبية وسعرها اقل بكثير من المستورد .

وفي جانب اخر التقينا بالسيد الاخ / حسني عبد الشافي مصري صانع احذية قل : بدأت ممارسة هذه المهنة منذ حوالي اربعة عشر عاما فعمدا كنت صغيرا كنت ابحث عن تعلم اي حرفة كي تساعدني واسرتني في المعيشة فمهنة في اليد امان من الفقر وكان وقتها



الصانع محليا الفضل من الاجنبي

المصنعة محليا ؟

لو جربتها مرة لن تتركها ابدا ونحن في المملكة كل شيء متوفر وصناعتها هنا احسن من الصناعة الخارجية فالخدمات متوفرة كذلك الاجهزة الا ان الغالبية في الحقيقة يفضلون الصناعة الاجنبية لكن يبقى دور الاجهزة الاعلامية بان

قامت - البلاد - بجولة في احد مصانع الاحذية في نجران والتقت بعدد من صانعي ومصممي الاحذية تحدثوا من خلال لقاءاتهم عن كيفية صناعة هذه الاحذية وعن الصعوبات التي تواجههم ومدى الاقبال عليها فكانت نتيجة جولتنا الاتي :

عن طريق التكاليف العالية حتى اطلقوا على زملائهم المهنة دكتور الاحذية ليراعى في صناعتها .

ما مدى الاقبال على هذه المهنة ؟

البعض يتجاهل مهنة صانع او مصمم الاحذية مع انها مهنة شريفة الى درجة ان الاحذية أصبحت تصمم عن طريق الكمبيوتر بالإضافة الى ان الاطباء يطلبون من المرضى الذين يشكون من امراض في الساق بالسحاب الى مصمم وصانع الاحذية لعمل الحذاء المناسب له .

كيف ترى شراء هذه الاحذية

في البداية التقينا بكبير -الصناعية- في هذا المحل الاخ / سيد شبيخة مصري وسألناه منذ متى بدأت تمارس هذه المهنة . قل : بدأت ممارسة هذه المهنة منذ حوالي ثلاثين عاما فقد تعلمتها عن طريق والدي الذي كان يمتلك ورشة خاصة لإصلاح وصناعة الاحذية لكن بدايتي كانت تصمم الاشياء البسيطة مثل عمل احزمة شنت مدرسية بعد ذلك بدأت بعمل التصميم الخاصة بالشحن المدرسية والاشياء المشابهة لها بعدها تخصصت في عمل الاحذية وكنت اصمم اكثرا

سيد شبيخة بدأت ممارسة هذه المهنة من ثلاثين عاما

ضيوف بلدنا :

التيجاني

هذه هي السعودية

بلد يقدر الانسان ويحترم آدميته

لقاء :

هادي ال دغيس



د. محمد عاشور

حوار بدون شرط

د. محمد عاشور

نعم انا افتح البطون ولا استطيع ان اذبح دجاجة

حيث الجراحة اشبه بمعركة فانا احب «كلاي»



د. محمد عاشور

لراح النساء

● اغل حمية تقنيها ؟
● شفاء مريض عاجته .
● شعورك في الحياة ؟
● المساواة بين البشر
● ملا تعني لك الشهرة ؟
● حقمة البشر .

● لو لم تكن جراحا ماذا تود ان تكون ؟
● اود ان اكون حرا
● متى تشرب الوحدة ؟
● بعيدا عن عائلتي . بعيدا عن مرضاي . بعيدا عن الوطن .
● هل تتابع الدوري الرياضي ؟
● ليس بالتفصيل .
● هل تلبس كل دعوة توجه لك ؟
● كثيرا .

● ماذا تقول لزملاء المهنة من الاطباء ؟
● اتمنى للجميع التقدم وان ياخذوا مكانهم الذي يستحقونه في خدمة المجتمع مع العلم اني لمست داعية .
● علة تحاول التخلص منها ؟
● سرعة الغضب .
● هل تقرا كثيرا ؟
● اراجع الطبي .
● كيف تحل مشكلة عقدة الخواجة ؟
● بناء الثقة بالنفس وبالولاء
● اعداد منصور العري

● البطلة الشخصية ؟
● د. محمد طلعت عاشور . مستشار للجراحة في مستشفى الحمادي بالرياض جراح في المستشفى المركزي سابقا بالرياض .
● ما سبب اتجاهك للطب . ولتحديد لفحص الجراحة ؟
● المناسة - التحدي للمرض . حيث الجراحة اشبه بمعركة مع المرض .
● اجريت عمليات معقدة كثيرة . فما هي اصعبها ؟
● العمليات الصعبة هي التي لم يعرضها الجراح كثيرا وغير ذلك يبقى امرا وتينا .
● ما اطول فترة زمنية اجريت فيها عملية ؟
● اثنتا عشرة ساعة .
● يقال انك تفتح البطون وتعمل - ايضا - في داخلها ولا تستطيع ان تذبح دجاجة .
● فعل هذا صحيح ؟
● اذا اضطر الانسان فهو يقدم على اشياء قد لا تخطر على البال واعتقد اني اذا كنت مضطرا ربما افعل ذلك .

● هل تعتقد ان الطبيب السعودي اعطى حقه في مجال الضوء الاعلامي والحقوقي ؟
● اني ارى التقنيين احيانا ارى مبالغت واحيانا ارى اجحفا .
● والبرع من اطباء يعملون في صمت ويعيدوا عن الاضواء وهم موجودون دائما بجوار المريض وليس بجوار عسل التلفزيون ولكن الناس ايضا بهم والجوهر هو الموازنة لتأثير الحقيقة .
● ماذا تعني لك الطفولة ؟
● هي التي تحدد مسار ومصير الرجل .
● هل ستلجج ابنائك على الاحقاق بمهنة الطب ؟
● لا املح .
● متى تكون سعيدا ؟
● عندما انتصر على المرض .
● موقف خرج تعرضت له قبيل اجرائك العملية ؟
● عندما لا تجد الامكانيات المطلوبة لاجراء ما اطمح اليه .
● لماذا لا تبتسم دائما ؟
● لنهم الجوهري وليس المظهر .
● شخصية تود ان تتلقى بها يوما ما ؟
● كبار رواد الجراحة في العلم .
● من الفضل جراح في الشرق الاوسط ومن جهة نظرك ؟
● لا يوجد . فكل الفضل في مجهود وبراعة في تخصصه .
● هل لك اهتمامات ادبية ورياضية ؟
● الشعر - كرة القدم - الملاكمة .
● عندما تتعب فمن الطبيب الذي تراجه ؟

● هل تعتقد ان الطبيب السعودي اعطى حقه في مجال الضوء الاعلامي والحقوقي ؟
● اني ارى التقنيين احيانا ارى مبالغت واحيانا ارى اجحفا .
● والبرع من اطباء يعملون في صمت ويعيدوا عن الاضواء وهم موجودون دائما بجوار المريض وليس بجوار عسل التلفزيون ولكن الناس ايضا بهم والجوهر هو الموازنة لتأثير الحقيقة .
● ماذا تعني لك الطفولة ؟
● هي التي تحدد مسار ومصير الرجل .
● هل ستلجج ابنائك على الاحقاق بمهنة الطب ؟
● لا املح .
● متى تكون سعيدا ؟
● عندما انتصر على المرض .
● موقف خرج تعرضت له قبيل اجرائك العملية ؟
● عندما لا تجد الامكانيات المطلوبة لاجراء ما اطمح اليه .
● لماذا لا تبتسم دائما ؟
● لنهم الجوهري وليس المظهر .
● شخصية تود ان تتلقى بها يوما ما ؟
● كبار رواد الجراحة في العلم .
● من الفضل جراح في الشرق الاوسط ومن جهة نظرك ؟
● لا يوجد . فكل الفضل في مجهود وبراعة في تخصصه .
● هل لك اهتمامات ادبية ورياضية ؟
● الشعر - كرة القدم - الملاكمة .
● عندما تتعب فمن الطبيب الذي تراجه ؟



التيجاني محمد احمد

ماذا تعلم عن القطط

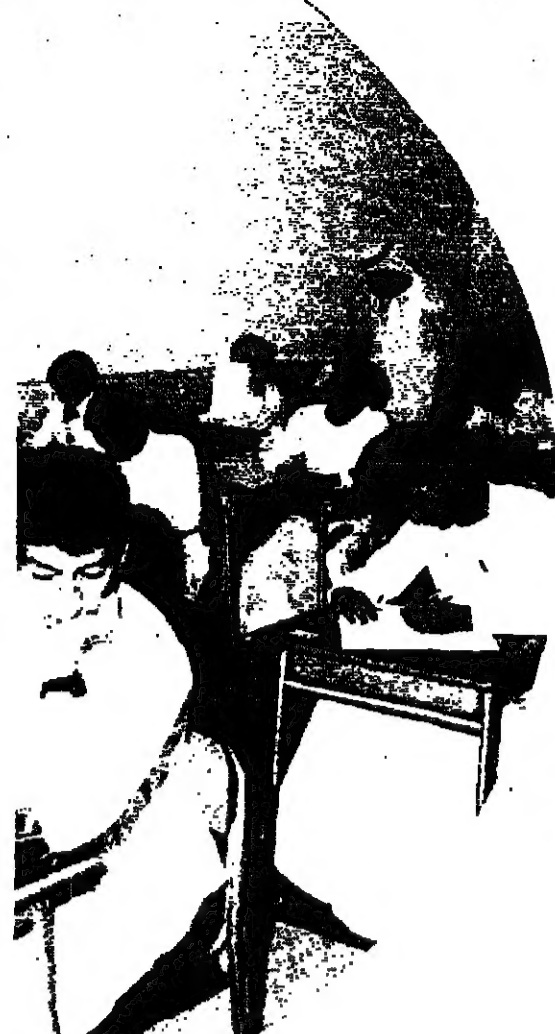
يعتبر القط من أكلة اللحوم أي من سلالة الحيوانات المفترسة ويرجع ذلك إلى أن القطط ظهرت أولاً على ساحل البحر الأبيض المتوسط وكان المصريون القدماء يعبدونها
تلد القطط مرتين في السنة - في الربيع والخريف ومدة الحمل عندها من ٥٦ يوماً إلى ٦٠ يوماً
تظل مواليد القطط عمياء حتى اليوم التاسع والعشرين ولولاها لم تلد قططها المفضضة وتبدأ في المشي وبعد مرور ستة أسابيع تستطيع أن تاكل بعد أن كانت تتغذى بلبين أمها
من عادة القطط أنها تالفت ماؤها القديم ولا تريد أن يفارقه ولو فارقة أصحبها
والقطط مرفهة الحس تضطرب لآل صوت وتؤثر فيها مشاهد التلفزيون
ينص القانون الإنجليزي على معاقبة أصحاب القطط إذا تركوها تتسلل إلى بيوت الجيران وتسرق الحمول أو تقتل الدواجن
تتعرض القطط لمجموعة من الأمراض منها عسر الهضم ، القيء ، الإسهال كما تصيب بالسل وبالسعال وتنقل العدوى إلى الأطفال



ابتسام القرشي / مكة

شبابنا واستغلال الفراغ

قال الله تعالى (هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا ، فامشوا في ملكها وكلاوا من رزقه ، واليه النشور) سورة المائدة
نعم : فإن العمل رسالة الحياة البطلة تولد آلاف الرذائل فكم من سليم الجسم محدود الوقت وهو على غير استقرار في هذه الحياة والفرغون أخرى الناس أن يحشروا في زمرة الضالعين الذين لا يجدون إلا تجارة البوار والغسل والخسران والضيايق والدمار . وقد أشار النبي صلى الله عليه وسلم عن أولئك بالمرغم مما عذبهم من نعمة العافية والوقت حيث قال : نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس : الصحة والفراغ .
فالإنسان في وقت الفراغ يترك للشياطين الوسوسة والقلق تتسلط عليه ولا تلبث أن تهلهمه وتسيطر عليه وترسم له الطريق إلى الهلاك . إذا : ما الوسيلة التي تتخذ شبابنا من ذلك كله - من أن يقعوا فريسة سهلة لأفات الوقت ؟
الجواب : هناك عدة سبل لتحسين شبابنا من ذلك كله . منها :
التمسك بالدين الإسلامي وأخلاقه الفاضلة والسير على نهج القرآن وسنة رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم
تجنب اصطاف السوء الذين هم معبر هام أساسي في طريق الضياع ومنه إلى طريق الدمار الذي تكون فيه النهاية والمصير - توفير الفرص الوظيفية للشباب لكي يشغلوا وقتهم بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالفائدة .
ولنا من وقت تامل :
هل سالتنا أنفسنا أين تذهب طاقات شبابنا الذين يعيشون أوقات الملل والفراغ .
إن استغلال طاقات أولئك الشباب أخرى بأن تستغل وأن تدرب على الأعمال والمهن اليدوية وغيرها .
أنتي اكتب هذا الموضوع وفي نفسي ميلور منه العجب .
هل سالتنا ما هو الواجب تجاه ذلك كله ؟
الجواب : لابد أن نركز الاهتمام في هذا الموضوع حيث أنه موضوع يجب أن يثار الأهمية العظمى من يهتمهم الأمر .
ولقد أتت تعالى لما فيه صلاح امتنا والله المستعان .
صالح رزيق خلف القرني
الطائف / كلية أعداد المعلمين



معلومات تهكم عن مدينة جدة عروس البحر الأحمر

- المساحة الكلية للمدينة : ٤٠٠٠ كيلو مترا مربعا
- مساحة الشوارع المرصوفة : ٢١٠ كيلو متر مربع
- مساحة الحدائق : ٥٠٠٠٠ متر مربع
- مساحة أماكن انتظار السيارات : ١٦٢ كيلو متر مربع
- تعداد السكان : ١٠٥٠٠٠ مليون نسمة
- عدد المصانع الكلية بالمدينة : ٥٥٩ مصنعا
- عدد الشوارع الرئيسية : ٧٥ شارعاً
- عدد السيارات : ٦٠٠٠٠ سيارة
- عدد الحدائق العامة : ٣٦٢ حديقة
- عدد النقورات : ٦٤ نقورة
- عدد المدارس : ٦٦ مدرسة
- عدد الكليات والمعاهد : ١٠ كليات ومعاهد
- عدد الطلبة والطالبات في التعليم العام : ١٥٥,٠٠٠
- عدد الطلبة والطالبات في التعليم العالي : ١٨,٠٠٠
- عدد المساجد : ٤٦٠ مسجداً
- عدد المستشفيات الحكومية والخاصة : ٢٧ مستشفى
- عدد الخطوط التليفونية : ١٣٦,٠٠٠ خط تليفوني
- عدد صناديق البريد : ١٨,٠٠٠ صندوق بريد
- طول الكورنيش الشمالي : ٤٥ كيلو مترا
- طول الكورنيش الجنوبي : ٣٠ كيلو مترا
- طول الشوارع داخل المدينة : ٤٨٠٠٠ كيلو متر
- طول الجزر المزروعة بالشوارع : ١٨٠٠ كيلو مترا
- وزن النفايات اليومية للمدينة : ١٥١٠٠ طن

اصل كذبة نيسان

اصل كلمة نيسان ليس مصرياً بل سريانية ولكن كتاب لوليد كذا أنها كتبت معروفة في السنوات التي قلت للعلماء عندما في مكة فريسا شرايين التمسح ، التكوين كذا في السنة في الأول من يناير كانون الثاني وكانت السنة قبل ذلك تبدأ في ٢٥ آذار في أول نيسان يتبادل الناس الزيارات وللهذا .. ولما أعلن ذلك شرايين التمسح التكوين ، لم يشهد الناس بسرعة هذا التغيير واعتبره الأول من يناير أول العام الجديد

غلام العازمي / الرياض

حكم مختلفة

من باع الحرس بالقلعة ظفر
ولكن بالبرص
فما المثل لمن لم يلمأ الماء
والعقل يفرق صحته بجماله
والأذن يفرق ماله بصحته
معدة لا تقبل طعام
والعقل لا يقبل حكمة
فان من القلب كمن لا قلب له
قد يترك الإنسان من حيث ماله
ويبقى كإنسان من حيث جسد
لو العلى يقضي في التهم بظلمة
والكل حقيقة بالقلعة يتهم
واليد الجدي

اقوال

اختيار / عبدالرحمن الشمراني

السعادة أن تنجح في شيء تصور الناس أنك ستفشل فيه .
كل امرأة تفخر بأن طفلها هو أفضل الأطفال .. لأنها تصور أنه يشبهها
جون بونوك ،
ثلاثة أشياء عليك أن تحبها : الشجاعة ، اللطف ، التفكير . وثلاثة أشياء عليك أن تكرها : القسوة ، التظاهر ، الكبر . وثلاثة أشياء عليك أن تتعلم من أجلها : النظام ، البيت ، الوطن . وثلاثة أشياء عليك أن تسيطر عليها : المزاج ، اللسان ، الشهية .
حكمة اوروبية ،
لماذا تذهب نفسك في فهم نفسية المرأة . مع أنك لو استطعت فعلا أن تفهمها فلن تصدق ما تفهم .
هارولد هيجز ،

الكذب

كل بني البشر لا يطيقون الكذب لأن الكذب عادة سيئة ووخيمة والمهمل أن هذه فئة من الناس تتعدى في الكذب على طريقته الخاصة بعالمهم في مجال الكذب الأبيض حسب تدبيرهم له الكذب يأسدي كذب مهما اختلوا له أحسن الألوان ، سلسلة - ي - أقمها للإنسان الصالح في كل شيء .. والذي يخفي تعادي البعض في اللون الكذب هناك كذب أبيض وكذب أسود ياللعجب أنهم مدعاة للتعجب هل هم غلاة ؟
هل هم يمكنون زكاة العقول ؟ اللون الأبيض يأسدي لا يطلق على الكذب ويجب أن لا يطلق عليه التخييل اللون الأبيض يستند ويصرخ ويكفر للخلاص من هذا اللب أو التسمية . اللون الأبيض خصص لصفاء القلوب اللون الأبيض خصص لطهور السلام اللون الأبيض لم يخصص من أجل الكذب .. منذ صغري كنت مغرماً بشرب الحليب حتى كبرت وكبرت هوايتي المفضلة لدي وعندما اختلوا للكذب اللون الأبيض قللت شهيتي عن شرب الحليب .
أخيراً وليس آخراً أخشى على وقت يأتي ويبيكون ألواناً أخرى لبعض الرذائل

عبدالله بن عبدالله الشريف جدة

للصغار فقط ست الحسن وبستانه



لم يكن في استطاعة أي أحد من أهل القرية أن يقول أن هناك من هي أجمل من ست الحسن . ست الحسن هذه الفتاة الجميلة الطيبة التي مكنت أمها يوم أن ولدتها وأضطر والدتها إلى الزواج من امرأة أخرى كانت تشار من جمال ، ست الحسن ، وداعاً ما تلقى لهم المرأة ترد .
أنت يا سيدتي جميلة لكنه لست أجمل من ست الحسن . وفكرت . بستانه ، أن تنضم من ابنة زوجها فلعلت إليه تشكو له من تصرفاتها وطلبت منه أن يرسلها لتعيش مع أهل والدتها في القرية وما كان من أبو ست الحسن ، إلا الانصياع والرضوخ لأوامر زوجته فأخذها معها ملابسها وحاجياتها وأرسلها إلى خالتها التي رحبت بها أجمل ترحيب بعد مرور عشرة أيام على رحيل ، ست الحسن ، وقتت . بستانه ، أمام المرأة لتسألها السؤال التقليدي . من هي أجمل من هذه القرية ؟ فجاء الرد أنها سيدتي جميلة القرية ولا أجمل منك بها لكن ، ست الحسن ، أكثر منك جمالاً فاشتد غيظ ، بستانه ، وقررت الانتقام من جميلة الجيبيات وتخت في زى امرأة عجوز مسنولة وتوجهت إلى القرية التي انتقلت إليها ست الحسن



وسالت عن منزل خالتها حتى وصلت عليه وطرفت الباب ففتحت عليه الماء وتلقته حتى يتحول إلى فقاع يرتفع إلى أعلى وعندما حشيت حصى بالسعادة والثناء لحسنها حضر العم ، مختار ، زوجها خالتها وسألها عن سر وجودها فحدثت ست الحسن ما قالته العجوز فلطم منها أن تريح هذا المسحوق فاعطته الكوب الذي أحضرته فيه لطلب من ست الحسن أن تحضر له الماء فلما أحضرته قل للعجوز زوجة أبيها الآن ساقبل

وسالت عن منزل خالتها حتى وصلت عليه وطرفت الباب ففتحت عليها ست الحسن ولما وجتها امرأة عجوزاً شفت عليها وذهبت لاحضار كوب ماء حتى تروي به وفي الحال قامت بستانه بوضع مسحوق ساق في إناء وجنته على الطويلة وعندما جاءت ست الحسن بكوب الماء قامت العجوز يشربه مدعية أنها كانت تحس بالعطش ثم طلبت منها أن تلبس منها هدية فسألتها عن الهدية فقالت لها أنها

يأله الله أنك تنصر املوكنا آل السعود يعيش ملكنا القدي عما عين الحصور يا صبور للجزيرة سود من سود موحدين الله ما همتنا نبع القروا أنت يا صردان ويا صردان للمعروف جود ووجودك أنت واتباعك منا وكنا تحت ملك يبعو الله جود ووجودك راحت الواسعة عليك سود الكوييت دير آل الصباح من الحدود كيف تأخذ جاركم ياخوان للعهد وقت الساعة وهذا هو يومك الموعود

يأله الله أنك تنصر املوكنا آل السعود يعيش ملكنا القدي عما عين الحصور يا صبور للجزيرة سود من سود موحدين الله ما همتنا نبع القروا أنت يا صردان ويا صردان للمعروف جود ووجودك أنت واتباعك منا وكنا تحت ملك يبعو الله جود ووجودك راحت الواسعة عليك سود الكوييت دير آل الصباح من الحدود كيف تأخذ جاركم ياخوان للعهد وقت الساعة وهذا هو يومك الموعود

ابتسامه

قالت المرأة لصديقتها : لم يعد القناع ممثلاً كما تصوره . سألت الصديقة التي تسعدنا : ولماذا . مع أن فيه راحة . ربت المرأة : كنت أظن ذلك ، لكني اكتشفت أنني فقلت نصف رائي ، وصرت بالمقابل أرى زوجي صغير الوقت الذي كنت أراه فيه .. !!

محسن محمود العدوي

شكرا للعدسات اللاصقة .. !!

صار بإمكان المرأة أن تفكر بعينها كما تشاء . وعندما يسألها زوجها فانه لا يستطيع أن يحدد فيدا كان لون عينيها الطبيعي هو البني مثلا ، لا ، الأزرق .. أو الأخضر .. ليناسب مآثره من الأزياء .. وشكرا للعدسات اللاصقة .

إيمان مؤذن

طاغية العراق



فهد بن عبدالعزيز آل سعود وبقيادة جنوده اليوسل وشعبه الوفي

إن طاغية العراق في اعتدائه على الكويت ومافعله من سفك للدماء واغتصاب للنساء وتشريد للاطفال واقتلاع دولة مدت له يد العطاء والمساعدة يعد من الجرائم الشنيعة التي لم تقبلها الدول الكافرة المشركة منذ التاريخ إلى يومنا هذا . وهالكت بلاطية العراق تحشد جيوشك على حدود المملكة العربية السعودية ولكن عليك أن تعلم يا حص العراق أن دولة خادم الحرمين الشريفين حرسها الله قبل أربعة عشر قرناً من البرهة الأشرم تظلم حيث أرسل الله عليه الطير الأبيض وهذا قبل اقله حدود الله وفي الجاهلية فكيف اليوم وتحكم بشرع الله الحكيم ويدون شأن الله سوف يحصها ثم يحكمها الأسخياء وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين الملك

الكلمات المتقاطعة

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ - جزيرة في البحر الأبيض المتوسط - متشابهة

٢ - جزيرة في البحر الأبيض المتوسط - متشابهة

٣ - جزيرة في البحر الأبيض المتوسط - متشابهة

٤ - جزيرة في البحر الأبيض المتوسط - متشابهة

٥ - جزيرة في البحر الأبيض المتوسط - متشابهة

٦ - جزيرة في البحر الأبيض المتوسط - متشابهة

٧ - جزيرة في البحر الأبيض المتوسط - متشابهة

٨ - جزيرة في البحر الأبيض المتوسط - متشابهة

٩ - جزيرة في البحر الأبيض المتوسط - متشابهة

١٠ - جزيرة في البحر الأبيض المتوسط - متشابهة

١١ - جزيرة في البحر الأبيض المتوسط - متشابهة

١٢ - جزيرة في البحر الأبيض المتوسط - متشابهة

اعلانات حكومية

١ - اعلان حكومي

٢ - اعلان حكومي

٣ - اعلان حكومي

٤ - اعلان حكومي

٥ - اعلان حكومي

٦ - اعلان حكومي

٧ - اعلان حكومي

٨ - اعلان حكومي

٩ - اعلان حكومي

١٠ - اعلان حكومي

١١ - اعلان حكومي

١٢ - اعلان حكومي

مكننا من الاصل



طلال باغر .. في ضيافة «فنون البلاد» يعلن :

● نعم .. الصحافة الفنية تعتمد

الاثارة .. ولهذا التزم الصمت معها !!

● اقول للفنانين الذين يشتكون من شركات الانتاج «احمدوا الله»

لقاء /

طلال عبدالعزيز

عطية

محمد الزهراني

اهميت المنفذ الثاني للتلفزيون الذي يأخذ الاوقات المناسبة للناس المنفذ الثالث الصحافة الفنية التي لا بد منها ان تلقى الضوء على الفنانين الشباب والابتعاد عن الاخبار الخارجية . هذا في الصحافة الفنية المحلية . نعم .. نعم .. الاخبار الفنية الخارجية كثيرة وان كان هناك اخبار محلية فمعظمها هجوم واذا لم تكن هجوما فهي محايلة للفنان صديق انا في نظري البحث عن الفنانين البحث عن مصادر المواضيع التي يكتب عنها الصحفي .

وامتنى ان تكون اكثر واكثر لانه لاتزال شركتان او ثلاث في المحركة في سوق الكاسيت وتطمح في المزيد لان ايجابيات شركات الانتاج اكثر من سلبياتها وحتى اكن نصفها سوف تحدث عن سلبياتها الذي يكن خاصة في حقوق المؤلفين والممثلين والتركيز على المطرب فقط . ولكن هناك فنانون يشتكون

● ضيف الاثنين اليوم .. هو ملحن شاب في السن .. كبير في اعماله التي تقف بها نجوم الاغنية السعودية بلا استثناء . انه الملحن الفنان الاستاذ طلال باغر الذي وجهنا له الدعوة لزيارتنا فقام بتبليتها ليكون ضيفنا اليوم في هذا اللقاء المتع والصريح معه ..

التحليق بالنسبة ..

● الفنان طلال باغر .. هل مسألة التحليق لديك هواية ام احتراف في الوقت الحاضر ؟
● من طبيعة الفنان ان تبدأ لديه المسألة هواية ثم بعد ذلك مع الممارسة تصبح احترافا ولكن ليس بالمعنى المعروف لان الاحتراف نادر فالكثير الفنانين موظفون ..

الدراسة والمحن

● هل يشترط في الملحن ان يكون دارسا اكاديميا ام ان الخبرة والممارسة تكفي ؟
● اي انسان تبدأ لديه المهنة سواء كان فنانا او لاعب كرة او رساما وغيرهم .. ثم تتطور المهنة تصبح لديه هواية .. ولا شك بان الدراسة الأكاديمية تسهل المهنة إضافة إلى الخبرة والممارسة .. وبالنسبة لي في عام ١٣٩٤م اعلنت وزارة المعارف (اعتقد بعد حصولي على الثانوية) اعلنت عن بعثة دراسية ومن ضمنها دراسة الموسيقى والتخصص فيها وكانت بالنسبة لي فرصة طيبة ولكن في ذلك الوقت كانت النظرة الاجتماعية للفنان غير مشجعة خاصة من ناحية الاسرة فكانت فرصة ولكن الفنان اغتنبها لمعلم هو الفنان محمد شفيق حيث كان في البعثة ..

مع الاهل

● هل كان هناك معارضة من الاسرة لتجاهلك للفن ؟
● في الحقيقة كان الوالد يشجعني على اساس ان هذه الهواية رغبة امارسها بطريقة صحيحة مع شرط المذاكرة بشكل منظم .. وكانت رغبتي في ذلك الوقت ان اكون ضابط شرطة .. وقد التحقت في تلك السنة بكلية قوى الامن الداخلي ولاي كبير اختي كانت المسئولية كبيرة حيث كانت الكلية في الرياض وكان في الخيام مع العلم ان السفر الى الرياض في ذلك الوقت كان يعتبر سفرا فعلا ففضلت البقاء مع الاسرة ..

نعم .. اعترف بهذا !!

● نخرج من هذه الاسئلة ونطرح امام الفنان طلال باغر بعض الاتهامات والتي تقول اولها بانك فنان تلتزم الصمت مع الصحافة وتتهرب منها هل لنا ان نعرف السبب ؟

● يشك ويقل .. نعم اعترف بهذا والدليل انكم (جيتوني غصبا) هنا .. وبمصرحة فان سبب ذلك (عز) من الصحافة الفنية تعتمد الاثارة .. ومعهم الاثارة في الصحافة مشكلة يجب ان يضعوا لها حلا .. فانا لا احب الاثارة ..
● هل انت انسان صريح ؟
● ان شاء الله .. مع العلم بانني اعرف ان سؤالا هذا فيه .. !!

تخصص الفنان

● هل تؤمن بتخصص الفنان .. بمعنى ان يكون الملحن ملحنيا والمطرب مطربا .. هكذا ..
● اصلا هذه العملية متروكة للموهبة والاجتهاد الشخص نفسه .. انما اذكر في عام ١٣٩٤م اقامت الجمعية حفلا شاركت فيه كمطرب وكانت هناك بعض الاصوات التي ظهرت معي مثل الفنان محمد عمر وغيره من الزملاء .. ولكن انا في مبدأ وهو روح امرأ عرف قدر نفسه .. فانتجت للتحليق حتى استطعت اثبات وجودي ..
● وهل وجدت في نفسك القدرة على الغناء في ذلك الوقت ؟
● نعم لاتزال تراوني في الفكره لانه حتى المطربين الان يلحنون لانفسهم ..

غناء الملحنين

● البعض من الملحنين قام بتجربة الغناء مثل سامي احسان ومحمد المغيرة وكذلك عمر كدرس .. ترى من رايت الذي نجح اكثر ؟
● لزال المطربون هم المتفوقين وهذا لا يعني فشل التجربة وانما كل مالي الامر انه لم يحدث ذلك الا بهار المتوق منهن .. ويمكن الان محمد

هذا جديدي ولهؤلاء اقول ؟

دور التلفزيون والصحافة الفنية

● الان تحدد معاديل للتلفزيون بالذات دورا فعلا في هذه الصناعة ؟
● هناك ثلاثة مناذل لشهرة الاول المشاركة الدائمة في الحفلات والمناسبات الدائمة وهذا منفذ له

الشعراء الشباب

● من من الشعراء الشباب الذين تعاونت معهم ؟
● كتبت مثلا الاستاذ اسعد عبدالكريم وطلال الرشيد وابوفصيل ووجدي بشاوري وعمل الصحراني وغيرهم

لان الكبار مصابون

بالتضخم والتشبع .. فانا لا

اتعامل الا مع الشعراء الشباب

دافعنا من هذه الشركات ؟

● اول اقول لهم (احمدوا الله) .. ثانيا ربما تكون شكواهم من مدة العقد والذي يكن احتكارا بالنسبة لهم .. وغير ذلك فلا ارى داعيا للشكوى .. ولكن يقل ان شركات الانتاج

المشاركة موجودة طلال هناك

مناسبات مع الاصداقاء والزملاء

ارتاح لاسلوب محمد عبده

لا شك انك تعاونت مع جميع

المطربين .. ترى من هو الفنان

الذي ارتحت في التعامل معه ؟



تصوير / طاهر عبدالعزيز

تركز على حقوق الفنانين الكبار

ولا تتعامل في هذا الشأن مع

الفنانين الشباب ؟

● التجربة في البداية لا بد ان تكون

كذلك حتى يتسنى للشركة ان تعرف

نظريتها من ناحية المكسب والخسارة .. وهذا فعلا ان بعض

الشركات تأخذ انتاج بعض الفنانين

الشباب ويتم التوزيع والشركة تريد

ان تضمن حقها على الفنان الشاب

كبدية له ان يقضي وليس هذا عيبا

فكل الفنانين المعروفين قدسوا

تخصصات في بدايتهم ..

اصوات لم تأخذ حقها

● ابو غسان .. هناك اصوات شابة

جيدة لم تأخذ حقها من الانتشار الى

الآن .. من وجهة نظرك ما السبب في

ذلك ؟

● سامن شك في ان على عائق

الجمهور جزء من المسئولية بالذات

المستمع العربي نحن عندما نقدر

(الكبير) مثل عقدة (الاجنبي) اقول

هذا بصراحة .. اكثر المطربين

الشباب وضعوا في مخيلتهم طلال

ومحمد عبده فمن الصعوبة ان

تقدمهم عكس ذلك .. وكذلك للملحنين

الشباب انما ما اود ان اقره انه حتى



لو احببت ان تعرف تعاملك مع

الشعراء الشباب كيف يكون ..

فلما تقول لنا عن ذلك ؟

● اتعاون معهم بكل رحابة

صدر .. واكثر من تعاملت معهم في

اعمالهم من من الشعراء الشباب

هذا تواضع منك .. عموما

سؤالا ان بعض الملحنين كان لهم

تعاون في الفترة الأخيرة مع اصوات

تسالية عربية كلطيفة وسمررة

سعيد .. مالمسبب في ذلك علما بان

للمطربين العربيات لا يجدن

عبيدي وانا مسافر !

● تعاونت مع الفنان عبيدي

الجوهري (اغنية) (اناسافر) فلما

تقول عن هذا العمل ؟

● كنت اطمح من عبيدي ان يعطيني

حقه في الاداء .. وربما تكون هناك

ظروف لدى عبيدي عندما قد هذا

العمل لم تخدع في ان يؤديه شك

الشكل الذي كنت اتساءله

اقول لهؤلاء

● الفنان طلال باغر .. فلما تقول

لهؤلاء

● الحميد طارق عبدالكريم

يكني الاستاذ طارق به اول من نشر

الاغنية السعودية خارج الحدود

رغم غناء

الملحنين

اقول .. لزال

المطربون

هم

المتفوقين

اللهجة المحلية .. ولماذا لا يكون

هناك تعاون مع اصوات نسائية

محلية ؟

● احب ان اوضح اولا بانني

لا يوجد صوت نسائي محلي جيد

صرحة .. اما بالنسبة لموضوع

المطربين العربيات فالهدف هو

انتشار الاغنية السعودية وهذا

ماهدف اليه الملحن السعودي وهذه

خاتمة جيدة له .. واما عن اللهجة

فليس عقبة بذلك الشكل الذي

يتصوره البعض .. فلماذا المطربة

اعطت نتيجة ٦٠٪ فهذا شيء

ممتاز .. وعلى العموم فمع استمرار

التجربة يتحقق النجاح ان شاء الله

تجربة الاصوات النسائية

● انتاج الملحنين الكبار ..

فنان العرب

● ابو غسان .. رغم ان السؤال

مكرر الا اننا نريد ان نعرف وجهة

نظرك فيه بصراحة .. مالايت في لقب

فنان العرب ؟

● سامي احسان

يقطع الفنان طلال باغر السؤال

ويقول بكل ادب .. اننا لست من

الملحنين الكبار فمارزت في بداية

مشاوري

فنان العرب

● سامي احسان

يقطع الفنان طلال باغر السؤال

ويقول بكل ادب .. اننا لست من

الملحنين الكبار فمارزت في بداية

مشاوري

فنان العرب

● سامي احسان

يقطع الفنان طلال باغر السؤال

ويقول بكل ادب .. اننا لست من

الملحنين الكبار فمارزت في بداية

مشاوري

فنان العرب

● سامي احسان

يقطع الفنان طلال باغر السؤال

ويقول بكل ادب .. اننا لست من

الملحنين الكبار فمارزت في بداية

مشاوري

فنان العرب

● سامي احسان

يقطع الفنان طلال باغر السؤال

ويقول بكل ادب .. اننا لست من

الملحنين الكبار فمارزت في بداية

مشاوري

فنان العرب

● سامي احسان

يقطع الفنان طلال باغر السؤال

ويقول بكل ادب .. اننا لست من

الملحنين الكبار فمارزت في بداية

مشاوري

فنان العرب

رغم غناء

الملحنين

اقول .. لزال

المطربون

هم

المتفوقين

اللهجة المحلية .. ولماذا لا يكون

هناك تعاون مع اصوات نسائية

محلية ؟

● احب ان اوضح اولا بانني

لا يوجد صوت نسائي محلي جيد

صرحة .. اما بالنسبة لموضوع

المطربين العربيات فالهدف هو

انتشار الاغنية السعودية وهذا

ماهدف اليه الملحن السعودي وهذه

خاتمة جيدة له .. واما عن اللهجة

فليس عقبة بذلك الشكل الذي

يتصوره البعض .. فلماذا المطربة

اعطت نتيجة ٦٠٪ فهذا شيء

ممتاز .. وعلى العموم فمع استمرار

التجربة يتحقق النجاح ان شاء الله

تجربة الاصوات النسائية

● انتاج الملحنين الكبار ..

فنان العرب

● ابو غسان .. رغم ان السؤال

مكرر الا اننا نريد ان نعرف وجهة

نظرك فيه بصراحة .. مالايت في لقب

فنان العرب ؟

● سامي احسان

يقطع الفنان طلال باغر السؤال

ويقول بكل ادب .. اننا لست من

الملحنين الكبار فمارزت في بداية

مشاوري

فنان العرب

● سامي احسان

يقطع الفنان طلال باغر السؤال

ويقول بكل ادب .. اننا لست من

الملحنين الكبار فمارزت في بداية

مشاوري

فنان العرب

● سامي احسان

يقطع الفنان طلال باغر السؤال

ويقول بكل ادب .. اننا لست من

الملحنين الكبار فمارزت في بداية

مشاوري

فنان العرب

● سامي احسان

يقطع الفنان طلال باغر السؤال

ويقول بكل ادب .. اننا لست من

الملحنين الكبار فمارزت في بداية

مشاوري

فنان العرب

● سامي احسان

يقطع الفنان طلال باغر السؤال

ويقول بكل ادب .. اننا لست من

الملحنين الكبار فمارزت في بداية

مشاوري

فنان العرب

● سامي احسان

يقطع الفنان طلال باغر السؤال

ويقول بكل ادب .. اننا لست من

الملحنين الكبار فمارزت في بداية

مشاوري

فنان العرب